

Maria Kalinowska

"Heksametr polski. Właściwości
rytmiczne i funkcje znakowe",
Zdzisława Kopczyńska, Lucylla
Pszczółowska, "Pamiętnik Literacki"
z.2 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 307

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KONIECZNY Józef: Współpraca Adama Grzymały-Siedleckiego z periodykami okresu Młodej Polski. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 2 s. 47-52.

Omówienie działalności publicystycznej Adama Grzymały-Siedleckiego w latach 1897-1913 (głównie na łamach krakowskiego "Czasu", "Tygodnika Ilustrowanego", "Kurierza Warszawskiego", "Głosu Narodu", "Słowa" i "Museionu"). Autor podkreśla wpływ tej współpracy na życie pisarza i rozwój jego późniejszej twórczości.

BP/91/47

H.N.-M.

KOPCZYŃSKA Zdzisława, PSZCZOŁOWSKA Lucylla: Heksametram polski. Właściwości rytmiczne i funkcje znakowe. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 2 s. 165-173.

Zamiarem autorki było zwrócenie uwagi na pewne aspekty teorii i praktyki związanej z polską formą heksametryczną, które w dotychczasowych badaniach nie zostały uwyraźnione - zwłaszcza na zagadnienie pojawiających się w końcu XVIII wieku i na początku XIX w. trudności adaptowania struktury heksametrycznej w języku polskim pozbawionym iloczasu jako elementu systemowego. Przedmiotem artykułu są również funkcje formy heksametrycznej w polskiej liryce i epice, opisane na przykładach Mickiewicza "Konrada Wallenroda", Norwida "Bema pamięci żałobnego rapsodu", liryki patriotycznej powstałej zwłaszcza w okresie II wojny światowej i przekładów eposów antycznych.

BP/91/48

M.K.