

Maria Prussak

"Z zagadnień języka w dramacie współczesnym (na podstawie twórczości Tadeusza Różewicza i Sławomira Mrożka)", Janina Kurczab, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP", Filologia Polska, z.13 Rzeszów 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 317

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KUK Leszek: Czasopismo "La Pologne" jako nieoficjalny organ prasowy obozu politycznego ks. A.J. Czartoryskiego (1848-1851). "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 1 s. 43-47.

Monograficzny opis czasopisma wydawanego przez Cypriana Rolerta w Paryżu w latach 1848-1851. Autor określa miejsce tego periodyku w dziejach Wielkiej Emigracji, ustala jego stanowisko polityczne i związki z Hotelem Lambert.

BP/91/57

H.N.-M.

KURCZAB Janina: Z zagadnień języka w dramacie współczesnym (na podstawie twórczości Tadeusza Różewicza i Sławomira Mrożka). "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP". Filologia Polska. Rzeszów 1980 z. 13 s. 167-194.

Artykuł jest fragmentem rozprawy doktorskiej poświęconej badaniu struktury dramatu współczesnego. Autorka zajmuje się, na podstawie obficie cytowanych przykładów, problemem stereotypu językowego w dramatach Tadeusza Różewicza oraz funkcją stylizacji w utworach Sławomira Mrożka.

BP/91/58

Mar.P.