

Hanna Natora-Macierewicz

"Polskie czasopiśmiennictwo
katolickie w latach 1833-1914",
Czesław Lechicki, "Kwartalnik
Historii Prasy Polskiej" nr 1 (1983) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 321

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LECHICKI Czesław: Polskie czasopiśmiennictwo katolickie w latach 1833-1914. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 1 s. 19-42.

Syntetyczna monografia pism katolickich z lat 1833-1914. Autor omawia poszczególne czaopisma, podaje miejsce i czas wydawania, zespół redakcyjny, określa ideologiczny kierunek ośrodka wydawniczego i profil pisma. Więcej miejsca poświęca kilku znacznieszym tytułom: "Przeglądowi Poznańskiemu", "Przeglądowi Powszechnemu", "Kurierowi Poznańskiemu" i krakowskiemu "Głosowi Narodu", "Przewodnikowi Katolickiemu", "Tygodnikowi Katolickiemu" i "Przeglądowi Lwowskiemu".

BP/91/61

H.N.-M.

LIDERA Leszek: Kłopoty filologów z "Podróżą do Ziemi Świętej z Neapolu". "Studia Polonistyczne" VIII, Poznań 1980, s. 91-101.

Trudności z ustaleniem autentycznego tekstu utworu wynikają m.in. z różnic między kopią Januszowskiego a oryginałem. Kłopoty sprawia również ustalenie autentycznego tytułu. Autor artykułu określa czas i miejsce powstania utworu (Florencja, lato lub jesień 1838), wskazując na silne zależności romantycznego modelu podróży od tradycji literatury podróżniczej Oświecenia i sentymentalizmu. Bada stopień nasycenia obu wersji utworu odczuciami subiektywnymi. Rozpatruje je jako "pomosty genologiczne" między powieścią typu sternowskiego a poematem dygresyjnym.

BP/91/62

M.A.B.