

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Laury, togi, pastorały. (Szkice o kulturze literackiej renesansowego Śląska)", Jan Malicki, Katowice 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 327

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MACIEJEWSKA Magdalena: Michał Podczaszyński w służbie "La Cause Polonaise" przed powstaniem listopadowym. "Studia Polonistyczne" VIII, Poznań 1980, s. 77-89.

Artykuł poświęcony współpracy Podczaszyńskiego z "Revue Encyclopédique". Zamieszczał w niej prace dotyczące m.in. literatury staropolskiej widzianej jako fragment historii cywilizacji europejskiej, sprawozdania z aktualnych wydarzeń kulturalnych w kraju, mające świadczyć o rozmachu ruchu intelektualnego. Jako pierwszy pisał w prasie paryskiej o Mickiewiczu. Wydał "Oeuvres" Krasickiego.

BP/91/67

M.A.B.

---

MALICKI Jan: Laury, togi, pastorały. (Szkice o kulturze literackiej renesansowego Śląska). Katowice 1983, "Śląsk", ss. 179, zł 80,-

Autor omawia dokumenty kultury literackiej - czy raczej piśmienniczej - potwierdzającej lechicką, polską, a nie germańską czy autonomiczną etnogenezę Śląska. Podkreśla, iż słynni Ślązacy okresu renesansu, zarówno katolicy, jak innowiercy, przeszli najczęściej przez studia Akademii Krakowskiej, wielu zajęło w niej miejsca wybitne (np. Walenty Fontana, Michał Falkner). Przypomina też udział Ślązaków w działaniach braci polskich i w rozwoju myśli antytrynitarskiej, literatów i erasmistów współtworzących na Śląsku polską kulturę, wreszcie omawia polskojęzyczną ludową twórczość "informacyjną".

BP/91/68

D.Ś.