

Dobrosława Świerczyńska

Porównania w "Ogniem i mieczem"
Henryka Sienkiewicza, Zdzisława
Jawranowska, "Prace
Historycznoliterackie UŚl." nr 18,
Katowice 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 333

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MOKRANOWSKA Zdzisława: Porównania w "Ogniem i mieczem"
Henryka Sienkiewicza. "Prace Historycznoliterackie UŚl."
Katowice 1982 nr 18 s. 114-132.

Na przykładzie 33 porównań pochodzących z części narracyjnych (nie dialogowych) powieści autorka przedstawia podstawowe rodzaje tropów występujących w pierwszej części "Trylogii". Wyróżnia porównanie proste (z łącznikami: jak, jakby, jak gdyby) i rozbudowane (z łącznikami: na kształt, rzekłbyś, tak-jak, właśnie - jak, tak właśnie - jak, niby - jak). Podkreśla, że porównania są silnie osadzone w tekście narracyjnym powieści, stanowią bardzo istotny element sztuki Sienkiewiczowskiego opowiadania, zwiększają dynamikę opisu, pozwalają na kierowanie sympatii odbiorcy zgodnie z intencją autora (np. porównania "estetyzujące" działania wojsk polskich). Jednak podstawową funkcją porównań jest stylizacja: epicka, baśniowa, romantyczna, archaizująca.

BP/91/73

D.Ś.

MORAWIEC Elżbieta: Mitologie i przeceny. Warszawa 1982,
Czyt., ss. 328, zł 180,-

Wybór szkiców o i esejów o teatrze ułożonych w dwie części: o teatrze krajowym i zagranicznym (tu m.in. Sezon Teatru Narodów w Warszawie 1975, w Belgradzie 1976). W pierwszej części autorka omawia wybitne spektakle w polskich teatrach. Nie jest to jedynie kronika premier, ale próba określenia formuły teatru takich twórców, jak Swinarski, Jarocki, Hebanowski, Kantor, Dejmek czy Hanuszkiewicz. Książka zawiera indeks nazwisk.

NP/91/74

Z.S.