

Dobrosława Świerczyńska

"Historyczne źródła w rzymskich powieściach Kraszewskiego, Orzeszkowej, Sienkiewicza", Helena Nakonieczny, "Prace Historycznoliterackie UŚl." nr 18, Katowice 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 335

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NAKONIECZNY Helena: Historyczne źródła w rzymskich powieściach Kraszewskiego, Orzeszkowej, Sienkiewicza. "Prace Historycznoliterackie UŚl." Katowice 1982 nr 18 s. 96-113.

Biorąc na warsztat badawczy "Rzym za Nerona" Kraszewskiego, "Quo vadis?" Sienkiewicza i "Mirtale" Orzeszkowej autorka rozpatruje kwestię, w jaki sposób trójka pisarzy, opierając się w zasadzie na tych samych źródłach (m.in. Tacyt, Swetoniusz, Pliniusz, Seneka, Minucjusz Feliks, Euzebiusz z Cezarei), przedstawia czasy wielkiego konfliktu pogańsko-chrześcijańskiego świata starożytnego. Podkreśla, iż najpewniej z powodu niewielu materiałów do historii pierwszych chrześcijan, u Kraszewskiego i Sienkiewicza punkt ciężkości przesunięty jest na pokazanie świata pogańskiego, u Orzeszkowej - na ukazanie konfliktu rzymsko-żydowskiego.

BP/91/75

D.Ś.

NAT/NSON Wojciech: Boy-Żeleński. Opowieść biograficzna. Wyd. 2 uzup. Warszawa 1983, LSW, ss. 408, zł 180,-

Drugie, uzupełnione wydanie biografii Tadeusza Żeleńskiego. Na szeroko zarysowanym tle wydarzeń kulturalnych oraz społecznych i politycznych epoki kreśli autor portret Boya, przedstawiając koleje jego życia i opisując działalność pisarską, społeczną, lekarską. W. Natanson pisząc tę "opowieść biograficzną" wykorzystał szereg dokumentów, materiałów wspomnieniowych oraz relacji osób, które znały T. Żeleńskiego; nie unika również ujawniania swojego osobistego stosunku do opisywanych zdarzeń, przywołuje niekiedy fakty znane z autopsji.

BP/91/76

M.K.