

Barbara Marzęcka

O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza. (Materiały z konferencji Instytutu Badań Literackich PAN w dniach 18-20 czerwca 1979 r. w Warszawie na temat "Twórczości Jarosława Iwaszkiewicza w 85 rocznicę urodzin"), Kraków 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 343

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

O TWORCZOŚCI JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA. (Materiały z konferencji Instytutu Badań Literackich PAN w dniach 18-20 czerwca 1979 r. w Warszawie na temat "Twórczości Jarosława Iwaszkiewicza w 85 rocznicę urodzin"). Kraków 1983, WL, ss. 275, zł 200,-

Książka jest zbiorem artykułów wygłoszonych na sesji naukowej IBL w Warszawie w 85 rocznicę urodzin Jarosława Iwaszkiewicza. Autorami referatów byli nie tylko krytycy i historycy literatury, ale także twórcy związani z innymi dziedzinami sztuki, takimi np. jak film, muzyka. Książka stanowi więc wnikliwe i wieloaspektowe omówienie twórczości pisarza.

BP/91/83

B.M.

OBREMSKI Krzysztof: "Pałuba", groteska i pytania wokół koncepcji Santayany. "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 11 s. 83-94.

Autor rozpatruje "Pałubę" Irzykowskiego jako groteskę. Dostrzega w treści i formie powieści łańcuch sprzeczności, za jedną z najważniejszych uznając dysharmonię między fabułą "z podrzędnej powieści" a warstwą filozoficzną utworu. Analiza poszczególnych elementów "Pałuby" prowadzi do stwierdzenia, iż powieść ta w chwili ukazania się była groteską. Autor opiera swe rozważania na koncepcji George'a Santayany wyłożonej głównie w książce "The Sense of Beauty" (New York 1958).

BP/91/84

K.G.