

# Maria Prussak

---

## "Wanda w świątyni dziejów", Dobrochna Ratajczak, "Studia Polonistyczne" VIII Poznań 1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 359

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RATAJCZAK Dobrochna: Wanda w świątyni dziejów. "Studia Polonistyczne" VIII, Poznań 1980, s. 103-117.

Autorka zajmuje się analizą stereotypu postaci Wandy, idealnej bohaterki narodowej, utożsamianej z mitem narodu polskiego ukształtowanym w czasach postanisławowskich. Materiałem dla jej rozważań są trzy tragedie klasycystyczne - Tekli Łubieńskiej, Franciszka Wężyka i Jana Maksymiliana Fredry. Następnie bada modyfikacje, jakim wyodrębniony przez nią wzorzec Wandy został poddany w dramatach Norwida i Wyspiańskiego.

BP/91/99

Mar.P.

---

ROMEK Zbigniew: Problem upadku Polski a program "Ateneum" w latach 1876-1901. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1982 nr 2 s. 5-32.

Próba prezentacji programu miesięcznika naukowo-literackiego "Ateneum" poprzez analizę artykułów o treściach historycznych i poprzez ukazanie stosunku pisma do rozbiorów Polski. Autor charakteryzuje społeczny klimat i środowisko, w którym miesięcznik funkcjonował.

BP/91/100

H.N.-M.