

Maria Kalinowska

"Przestrzeń w teatrze", Jacek Sieradzki, "Dialog" nr 4 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 363

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIERADZKI Jacek: Przestrzeń w teatrze. "Dialog" 1983 nr 4 s. 101-111.

Omówienie książki Kazimierza Brauna "Przestrzeń teatralna" (1982), dotyczącej historii przemian przestrzeni w teatrze europejskim, rozszerzone o omówienie szeregu zagadnień związanych z kształtem przestrzeni we współczesnym teatrze polskim. Praca Brauna - zdaniem autora - posiada rzeczywistą wartość poznawczą, nie jest jednak wolna od zniekształceń w opisie poszczególnych okresów dziejów teatru w Europie. Tworzona przez artystę historia staje się projekcją artystycznych problemów współczesności w przeszłość i jako taka posiada wartość zapisu rozterek twórczych inscenizatora polskiego drugiej połowy XX wieku.

BP/91/103

M.K.

SIEROCKA Krystyna: Magazyny literackie dwudziestolecia międzywojennego (przyczynek do charakterystyki). "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 1 s. 119-130.

Próba określenia miejsca i roli w kulturze dwudziestolecia tzw. magazynów literackich. Autorka bliżej charakteryzuje najpopularniejsze tego typu czasopisma: warszawskie "Wiadomości Literackie", "Pion", "Prosto z mostu", oraz poznańską "Kulturę".

BP/91/104

H.N.-M.