

Teresa Lanholc

"Przodownica" (1899-1912). Zarys monograficzny, Zofia Sokół, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP" z.72, Prace Bibliotekoznawcze I, z.78
Kraków 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 371

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SOBOLEWSKA Anna: Między grozą a gnozą. "Twórczość" 1982 z. 8 s. 111-116.

Artykuł prezentuje książkę Stanisława Lema "Golem XIV". Autorka uznaje ją za ostatnią z serii zmistyfikowanych utworów Lema, dostrzegając w niej dyskurs filozoficzny, ale podporządkowany regułom gry literackiej. Powieść stylizowana jest na wykład akademicki, zawiera całe złoza parodii i autoparodii. Autorka sytuuje książkę w kontekście innych utworów przedstawiających postać Golema.

BP/91/111

K.G.

SOKÓŁ Zofia: "Przodownica" (1899-1912). Zarys monograficzny. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP". Prace Bibliotecznoznawcze. I. Kraków 1982, z. 78, s. 99-124.

Dzieje krakowskiego miesięcznika ilustrowanego, przeznaczonego w początkowym okresie dla kobiet wiejskich, a następnie "dla wszystkich". Autorka omawia artykuły polemiczne związane z jego powstaniem oraz akcje patriotyczne i oświatowe organizowane przez "Przodownicę".

BP/91/112

T.L.