

Ewa Pytasz

"W kręgu dwudziestowiecznego realizmu", Red. W. Wójcik, "Prace Naukowe UŚl." nr 612, Katowice 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 391

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

URBAN Wacław: Listy niepiśmiennych. Korespondencja chłop-
ska z Miechowskiego z lat 1880-1882. "Rocznik Bibl. PAN"
XXVII, Kraków 1982, s. 99-124.

Autor publikuje z rękopisu Biblioteki PAN i opatruje wstępem 16 listów z lat 1880-1882 oraz notatkę autobiograficzną adresata, którym był jego dziadek, Jan Urban, pełniący wówczas służbę w armii rosyjskiej. Nadawcy to członkowie najbliższej rodziny (chłopi ze wsi podmiechowskiej Kalina Mała) i krewni. Osiem z tych listów powstało jako teksty analfabetów, dyktowane osobom umiejącym pisać.

BP/91/131

T.L.

W KREGU DWUDZIESTOWIECZNEGO REALIZMU. Red. W. Wójcik.
"Prace Naukowe UŚl." Nr 612. Katowice 1983, ss. 180.

W tomie zamieszczono prace: J. Jakóbczyk: Zapotrzebowanie na realizm, czyli sfera napięć (wokół "Pokolenia Marka Świdy" Andrzeja Struga, "Przedwiośnia" Stefana Żeromskiego, "Romansu Teresy Hennert" Zofii Nałkowskiej i "Generała Barcza" Juliusza Kadena-Bandrowskiego); I. Skwarek: Dlaczego autobiografizm? (autobiograficzne strategie w powieściach J. Kurka i J. Kadena-Bandrowskiego); E. Pindór: Władysław Kowalski wobec mitu "szczęśliwości wiejskiej" (w świetle wypowiedzi publicystycznych oraz w powieści "W Grzmiającej"); T. Bujnicki: Od reportażu do opowiadania (szkic o twórczości Ksawerego Pruszyńskiego); S. Szymutko: Cienie i blaski Helikonu na Marszałkowskiej (o poezji M. Białoszewskiego).

BP/91/132

E.P.