
Teoria literatury.

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 142-152

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. TEORIA LITERATURY

1466. Abramowska J.: Alegoria jako czynnik gatunkotwórczy. Artykuł. - 1985.
1467. Abramowska J.: Bajka. Synteza gatunku. Książka. Ukończenie 1984.
1468. Abramowska J.: Jeszcze o alegorii i symbolu. Artykuł. - 1984.
1469. Abramowska J.: Literatura - dramat - teatr. Artykuł.
1470. Abramowska J.: O bajce politycznej. Zob. poz. 1553.
1471. Aleksandrowicz A.: Granice analogii (problematyka porównywania literatury ze sztukami plastycznymi). Studium. - 1984.
1472. Badania nad antropologią literatury. I. Badania nad wyobraźnią. Praca zbiorowa pod kierunkiem M. Janion. W przygotowaniu.
1473. Balcerzan E.: Niekrytyka, krytyka i autokrytyka przekładu. Artykuł. Oddany do druku.
1474. Balcerzan E.: Tłumaczenia jako cytaty. Zob. poz. 1553.
1475. Bartyzel J.: Dramat i teatr wobec sacrum. Sprawozdanie z sesji "Teatr i dramat sakralny". Złożony w redakcji.
1476. Błażejowski M.: O adresacie i antyadresacie w powieści. Artykuł. W druku.
1477. Błażejowski M.: O stereotypach i literaturze. Artykuł. Złożony do druku.
1478. Bocheńska-Kołodzyńska J.: Zarys rozwoju polskiej myśli filmowej. Wstęp do antologii. W opracowaniu.

1479. Bolecki W.: Co to jest krytyka? Wypowiedzi metakrytyczne 1918-1939. Zob. poz. 4.
1480. Bolecki W.: Spójność tekstu literackiego jest konwencją (polemika z M.R. Mayenowa). Zob. poz. 1597.
1481. Boni M.: Robotnik w polskim filmie lat 50-ych. Artykuł.
1482. Borkowska G.: Badania nad naturę mowy i ich znaczenie w teorii form narracyjnych. Monografia. Ukończenie 1987.
1483. Brodzka A.: Historia: przeszłość czy dziejowość. Zob. poz. 1462.
1484. Červenka M., Pszczołowska L.: Problematyka badań. Zob. poz. 1583.
1485. Červenka M., Pszczołowska L.: Rezultaty badań i próby zestawień. Zob. poz. 1583.
1486. Chruszczyński A.: Ekspresjonizm i autentyzm. Ogólny szkic założeń metodycznych. Artykuł. W opracowaniu.
1487. Cieślikowska T.: Przemilczenie w prozie - w kręgu teorii sugestii. Artykuł. W druku.
1488. Cieślikowska T.: Studia z teorii literatury. Zbiór rozpraw. W przygotowaniu.
1489. Cieślikowska T., Cieślikowski S.: Brak happy-endu jako wyznacznik gatunkowy. Zob. poz. 1619.
1490. Czerwińska M.: Autobiografia i powieść, czyli pisarz i jego postaci. Książka. Złożona do druku.
1491. Danek D.: Dzieło literackie a umysł. Książka. Ukończona.
1492. Danek D.: Nauka o literaturze i psychologia. Referat. W opracowaniu.
1493. Danek D.: Słowo biblijne wobec niewyraźności słownej. Zob. poz. 5.
1494. Dąbrowska E.: Od obrzędu do dramatu. Artykuł. Ukończony.
1495. Degler J.: Problemy teorii dramatu i teatru. Antologia.

Wybór i opracowanie. Oddane do druku.

1496. Dobrzyńska T.: Metafora. Monografia. W druku.
1497. Dobrzyńska T.: Semantyka tropów (poza metaforą). Monografia. Planowana.
1498. Dobrzyńska T.: Warunki interpretacji wypowiedzi metaforycznych. Zob. poz. 1598.
1499. Dobrzyńska T., Pszczołowska L.: Wiersz i jego melodia. O prozodyjnych wykładnikach wierszowości. Zob. poz. 1571.
1500. Dubowik-Bełka E.: Badania nad przestrzenią sceniczną we Francji. Artykuł. Oddany do druku.
1501. Dunin J.: Polskie powieściowe serie zeszytowe. Materiały bibliograficzne. Druk 1984.
1502. Ekspresjonizm filmowy. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, A. Madej. W druku.
1503. Film polski. Interpretacje. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, T. Miczka. W druku.
1504. Gazda G.: Manifest literacki. Artykuł.
1505. Gazda G.: Poetyka manifestu awangardowego. Studium. Ukończenie 1984.
1506. Gazda G.: Teoretyczne i historycznoliterackie problemy awangardy. Książka, zbiór studiów. Ukończenie 1984.
1507. Głowiński M.: Mity przebrane. Tom szkiców o losach pięciu mitów w literaturze XX w. Na ukończeniu.
1508. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Wydanie 5. W druku.
1509. Grzegorek L.: Sensoryczność opisów literackich w zakresie pozawzrokowej percepcji rzeczywistości (zarys problematyki). - 1984.
1510. Gutowski W.: Wyobraźnia katastroficzna. Studium. Ukończenie 1985.

1511. Hendrykowski M.: Autor i autorstwo w filmie. Rozprawa habilitacyjna.
1512. Hendrykowski M.: O problemach przekładu filmowego. Zob. poz. 1607.
1513. Hendrykowski M.: Polski film fabularny dla dzieci i młodzieży w perspektywie wartości estetycznych. Złożone do druku.
1514. Hopfinger M.: Film i antropologia. Zob. poz. 1251.
1515. Hopfinger M.: Próba antropologicznej interpretacji audiowizualnej. Artykuł. Ukończenie 1984.
1516. Hopfinger M.: Wybrane problemy aspektów audiowizualnych a problemy kultury literackiej XX w. Rozprawa habilitacyjna. Druk 1984.
1517. Jankowiak M.: Fabuła wielostylowa. Artykuł. Ukończenie 1984.
1518. Kaca M.: Problemy stylu filmu poetyckiego. Artykuł. W druku.
1519. Kaca M.: Z badań nad problemami genologii filmowej. Artykuł. W druku.
1520. Karpiński A.: Parafraza jako "aemulatio". Zob. poz. 187.
1521. Kloch Z.: O hiperboli w poezji wojennej. Artykuł. Ukończony.
1522. Kluszczyński R.W.: Awangarda jako problem badawczy. Zob. poz. 1609.
1523. Kluszczyński R.W.: O zasadach badania awangardy (inspiracje ze strony rosyjskiej szkoły formalnej). Zob. poz. 1609.
1524. Kluszczyński R.W.: Poetyka sformułowana radzieckiego filmu konstruktywistycznego. Zob. poz. 1563.

1525. Kluszczyński R.W.: Teoria filmu ekscentrycznego. Ukończenie 1984.
1526. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Repartycja form wierszowych w polskim romantyzmie. Zob. poz. 466.
1527. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Wiersz polski. Zob. poz. 1583.
1528. Kordys J.: Szkice z historii fabuły. Praca doktorska. Ukończenie 1984.
1529. Kraskowska E.: Dwujęzyczność a problemy przekładu. Zob. poz. 1553.
1530. Kubicka-Czekaj B.: O dźwięczności sonetu. Artykuł. 1984.
1531. Kulawik A.: Istota wierszowej organizacji tekstu. Część pracy habilitacyjnej. W druku.
1532. Kulawik A.: Wprowadzenie do teorii wiersza. Praca habilitacyjna. W opracowaniu.
1533. Kuźma E.: Mit w literaturze polskiej. Studium - 1986.
1534. Kuźma E.: Semiologia egzotyki. Zob. poz. 1553.
1535. Lalewicz J.: O problemach literatury z punktu widzenia czytelnika. Zob. poz. 1597.
1536. Lalewicz J.: Szkice z socjologii komunikacji literackiej. Monografia. Ukończenie 1984.
1537. Lubas R.: Funkcje listu w utworach o charakterze pamiętnikarskim. Rozprawa. W przygotowaniu.
1538. Lubas R.: Intymność jako kategoria poznawcza. Rozprawa. Druk 1984.
1539. Łapiński Z.: O gatunkach literackich. Artykuł. - 1984.
1540. Łapiński Z.: Pigmenty i morfemy (kolorystyka poetycka). Szkic. - 1985.

1541. Marcjan M.: O "ciągliści" i "nieciągliści" układów fabularnych. - 1984.
1542. Markiewicz H.: Najnowsza teoria badań literackich za granicą. Antologia. Wybór, wstęp, komentarz. W przygotowaniu.
1543. Markiewicz H.: Psychologia głębi a badania literackie. Studium. W przygotowaniu.
1544. Markiewicz H.: Wymiary dzieła literackiego. Zbiór artykułów teoretycznoliterackich. Oddany do druku.
1545. Martuszevska A.: Czym "ta trzecie" kusi badacza literatury (o literaturze popularnej). Zob. poz. 1597.
1546. Martuszevska A.: Poetyka pozytywistycznej paraboli. Monografia. - 1987.
1547. Martuszevska A.: Powieść i prawdopodobieństwo. Monografia. - 1986.
1548. Matywiecki P.: O sztukach plastycznych i ich związkach z poezją. Cykl esejów. Oddany do druku.
1549. Mayenowa M.R., Werpachowska A.: Niektóre problemy teorii tekstu w dawnej retoryce.
1550. Mencwel A.: Wiedza o kulturze. Antologia tekstów dla studentów wydziałów humanistycznych UW. Wstęp.
1551. Michałowska T.: Ejdologia. Artykuł. W przygotowaniu.
1552. Michałowska T.: The Earlier Notion of "Poem" and Genological Problems. Artykuł.
1553. Miejsce wspólne. Praca zbiorowa. Red. E. Balcerzan, S. Wysłouch. Oddana do wydawnictwa.
1554. Misiewicz J.: Kształtowanie artystycznych wartości literackich. Artykuł.
1555. Mrowcewicz K.: Proteusz platoński i hermetyczny. Studium z dziejów motywu.
1556. Mrowcewicz K.: Retoryka ironii. Studium.

1557. Nycz R.: Figury ja, koncepcje podmiotu w dwudziestowiecznej literaturze. Artykuł. W przygotowaniu.
1558. Nycz R.: Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu. Książka. W druku.
1559. Nycz R.: Tezy o mimetyczności.
1560. Okopień-Sławińska A.: Semantyka wypowiedzi poetyckiej. Książka. Ukończenie 1984.
1561. Okopień-Sławińska A., Pszczołowska L.: Polski wiersz nieregularny i wolny. Monografia. Ukończenie 1985.
1562. Pelc J.: Kiedy bywają "złote jesienie" i co to w procesie rozwoju kultury znaczy? Zob. poz. 1462.
1563. Poetyka historyczna filmu. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, K. Lubelski. W druku.
1564. Poetyka i konteksty społeczne. Materiały XXI Konferencji Teoretycznoliterackiej, Dymaczewo 1983. Red. J. Sławiński.
1565. Pszczołowska L.: Polskiej jambicznej stich (w sopostawieniu s ruskim). Studium. W druku.
1566. Pszczołowska L.: Wiersz nieregularny w polskiej poezji lirycznej. Fragment monografii wiersza nieregularnego w i wolnego.
1567. Ratajczak D.: Przestrzeń w dramacie i dramat w przestrzeni teatru. Rozprawa habilitacyjna. W druku.
1568. Ratajczak D.: Teatralność i scenicność. Zob. poz. 1553.
1569. Romanowski R.: Trening interpersonalny - opis doświadczenia psychoterapeutycznego. W druku.
1570. Romanowski R.: Uwarunkowania sztuki aktorskiej. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1984.
1571. Rytmy w muzyce. Tom studiów z konferencji w Baranowie, 1981. Red. M. Tomaszewski. W druku.

1572. Skubalanka T.: Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje. Synteza typu podręcznikowego. W druku.
1573. Skubalanka T.: Kilka uwag o swoistości fleksji gwarowej. Rozprawa. W druku.
1574. Skubalanka T.: Problemy metodologiczne syntezy stylistyki. Zob. poz. 1597.
1575. Skubalanka T.: Style poezji staropolskiej. Artykuł. W druku.
1576. Skubalanka T.: Wstęp do gramatyki stylistycznej języka polskiego. Książka. Ukończenie 1986.
1577. Skubalanka T.: Założenia gramatyki stylistycznej. Rozprawa. W druku.
1578. Skubalanka T.: Zewnętrzny i wewnętrzny przekład jako interpretacja tekstu dzieła. Zob. poz. 1619.
1579. Sławińska I.: Teologia teatru i dramatu. Zob. poz. 8.
1580. Sławińska I.: Zbiór studiów z teorii dramatu i teatru. - 1986.
1581. Sławiński J.: Dryfowanie i stabilność moralna ludzi nauki. Referat. - 1984.
1582. Sławiński J.: Wprowadzenie do badań nad konferencjami teoretycznoliterackimi. Zob. poz. 1597.
1583. Słowińska metryka porównawcza. Cz. II: w druku; cz. III: w opracowaniu. Red. Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska.
1584. Słownik języka mieszkańców Poznania. Oprac. zespół pod kier. M. Gruchmanowej. - 1988.
1585. Słownik terminów literackich. Wydanie 2, rozszerzone i poprawione. Oprac. M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. Red. całości J. Sławiński. W druku.
1586. Smuszkiewicz A.: Rekwizyt w prozie fantastyczno-naukowej.

Artykuł. W druku.

1587. Smuszkiewicz A.: Retoryka narracji powieści historycznej dla młodzieży. Zob. poz. 30.
1588. Stasiński P.: Retoryka wypowiedzi przewrotnej w literaturze i przekazach masowych. Rozprawa habilitacyjna. W opracowaniu.
1589. Stasiński P.: Rola pisarza - dziennikarza - polityka. Wybór i przymus. Zob. poz. 1564.
1590. Stoff A.: Przestrzeń jako kategoria poetyki powieści historycznej. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1985.
1591. Stolarska B.: Horyzont poznawczy i etos "kina moralnego niepokoju". Zob. poz. 1088.
1592. Sulima R.: Od inskrypcji nagrobnej do prozy psychologicznej. Artykuł, edycja tekstów inskrypcji. Ukończony.
1593. Sulima R.: W kręgu kultury robotniczej. Książka. Wydanie 1984.
1594. Szary-Matywiecka E.: O czytaniu i przekładzie. Zob. poz. 1607.
1595. Szary-Matywiecka E.: O trzech kategoriach antropologicznych: książce, fabule, lekturze. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1985.
1596. Szary-Matywiecka E.: Słowa i literatura. Zob. poz. 1462.
1597. Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Materiały XX Konferencji Teoretycznoliterackiej, Rynia 1981. Red. J. Sławiński. W druku.
1598. Teoria tekstu. Praca zbiorowa. Red. T. Dobrzyńska.
1599. Tomasiak W.: Fabuła w powieści produkcyjnej. Parataksa względna. Artykuł. W przygotowaniu.
1600. Tomasiak W.: Opozycja "swoi" - "obcy" w polskiej powieści produkcyjnej. Artykuł. Oddany do druku.

1601. Tomasik W.: Retoryka nazw osobowych w powieści produkcyjnej.
1602. Wantuch W.: O poemacie dygresyjnym - dygresje. Rozdział pracy doktorskiej. - 1984.
1603. Wantuch W.: O poetyce cyklu lirycznego. Zob. poz. 1553.
1604. Wantuch W.: Poetyka przemówień noworocznych. W druku.
1605. Wantuch W.: Problemy cyklu i cykl problemów. - 1984.
1606. Wartość i ocena w badaniach literackich. Praca zbiorowa. Red. W. Panas, S. Sawicki.
1607. Wielojęzyczność literatury i problemy przekładu artystycznego. Praca zbiorowa. Red. E. Balcerzan. W druku.
1608. Wolny K.: Teoria noweli. Artykuł. Druk 1984.
1609. Wybory i ryzyka awangardy. Studia z teorii awangardy. Praca zbiorowa. Red. U. Czartoryska, R.W. Kluszczyński. W druku.
1610. Wysłouch S.: Technika symultaniczna a technika monologu wewnętrznego. Zob. poz. 1065.
1611. Wysłouch S.: Wizualność metafory. Zob. poz. 1553.
1612. Zalewski M.: "Szczęśliwy Daniel". (Zapis doświadczenia historycznego we współczesnym kinie węgierskim). Esej. - 1984.
1613. Zalewski M.: W krainie niedorzeczności. Esej o sytuacji kina polskiego przełomu lat 1970/1980. - 1984.
1614. Zalewski M.: Wybór tekstów dyskusji o inteligencji. Praca dokumentacyjna. - 1984.
1615. Ziomek J.: Metafora a metonimia. Propozycje i refutacje. Rozprawa. Przyjęta do druku.
1616. Ziomek J.: O współczesności retoryki. Zob. poz. 1597.
1617. Ziomek J.: Retoryka opisowa. Podręcznik uniwersytecki. Ukończenie 1986.

1618. Ziomek J.: Symbol wśród tekstów kultury. Zob. poz. 1462.
1619. Z problemów poetyki historycznej. Materiały sesji naukowej UMCS, Lublin 1980. Red. L. Ludorowski. W druku.
1620. Żółkiewski S.: "Cetno i lichy". Zbiór studiów dotyczących polityki kulturalnej i metodologii badań kultury. (Opublikowane).
1621. Żółkiewski S.: Filozofia a żywa praktyka badawcza. Zob. poz. 1171.
1622. Żółkiewski S.: Instytucje kultury literackiej. Studium. W przygotowaniu.
1623. Żółkiewski S.: Pojęcie modelu i świata w semiotyce. Zob. poz. 1318.
1624. Żółkiewski S.: Semiotyczne orientacje w badaniach literackich. Studium. W przygotowaniu.
1625. Żółkiewski S.: Wiedza o kulturze literackiej. Wydanie 2, poprawione. Monografia. Złożona do druku.
- Ponadto zob. poz.: 127, 128, 142, 158, 162, 217, 303, 355, 378, 427, 443, 477, 512, 574, 652, 654, 728, 868, 910, 973, 975, 977, 1100, 1139, 1145, 1192, 1218, 1312, 1414, 1464, 1636, 1637, 1640, 1646, 1647, 1655, 1703.