

---

# Staropolszczyzna.

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 17-37

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## STAROPOLSZCZYŻNA

### a/ Problematyka ogólna

122. Adamczyk M.: Problemy staropolskiej postyllografii. Studium. Ukończenie 1985.
123. Barok, jego istota i przemiany narodowe. Praca zbiorowa. Red. J. Pelc.
124. Bibliografia drukowanych kalendarzy polskich. Wiek XV-XVIII. Praca zespołowa IBL. Oprac.: B. Fałęcka, I. Rostkowska, J. Szwedowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. W przygotowaniu.
125. Chabowska M.: Świadcstwo odbioru komedii antycznej w epoce polskiego renesansu. Artykuł. Ukończony.
126. Cieślikowska T., Cieślikowski S.: Kain i Habel, który był Mojżeszem. Zob. poz. 5.
127. Cytowska M., Michałowska T.: Europejskie źródła staropolskiej teorii poezji i prozy. Antologia tekstów. Opracowanie. W druku.
128. Cytowska M., Michałowska T.: Poetyka i retoryka staropolska. Antologia. W przygotowaniu.
129. Dramat staropolski od początków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Red. nauk. A. Kawecka-Gryczowa, W. Korotaj. Praca zbiorowa IBL.

- T.II Programy teatru staropolskiego. Oprac. W.Korotaj, J.Szwedowska, M.Szymańska. Konsultant języka łacińskiego T.Bieńkowski.  
Cz.3: Teatr szkół różnowierczych i scena królewska.  
Ukończenie 1985.
- T.III Przekazy rękopiśmienne dramatu staropolskiego.  
Oprac. A.Kruczyński, J.Lewański.
- T.IV Przekazy pośrednie, uzupełnienia, indeksy. Oprac. W.Korotaj, J.Szwedowska, M.Szymańska. W przygotowaniu.
130. Drukarze dawnej Polski XV-XVIII w. Słownik. Red.nauk. A.Kawecka-Gryczowa. Praca zbiorowa IBL.
- T.I Małopolska  
Cz.2: Wiek XVII. Oprac. K.Korotajowa. Ukończenie 1985.  
Cz.3: Wiek XVIII.
- T.II Śląsk. W opracowaniu.
- T.III cz.2: Mazowsze. Oprac. A.Kawecka-Gryczowa, K.Korotajowa, J.Szczepaniec. W opracowaniu.
131. Dziechcińska H.: La noblesse polonaise face aux voyages.  
Artykuł.
132. Dziechcińska H.: "Oglądanie" i "słuchanie" w kulturze dawnej Polski. Książka. Ukończenie 1984.
133. Dziechcińska H.: Rola i miejsce gatunku literackiego w procesach odbioru. Zob.poz. 183.
134. Dzieje dramatu i teatru staropolskiego do połowy XVIII w. Red.J.Lewański, W.Roszkowska. Praca zbiorowa IBL.
- T.II Barok, dramat francuski na dworze polskim XVII w.  
Red. W.Roszkowska. W opracowaniu.
- T.III Czaasy saskie. Red. J.Lewański. W opracowaniu.

135. Głombiowski K.: Literatura polska w obiegu społecznym na Śląsku od XVI do XVIII w. Monografia. Ukończenie 1986.
136. Hernas Cz.: Polnische Literatur des XVII Jhdts. Antologia. Ukończenie 1984.
137. Judkowiak B.: Świadomość teatralna autorów quasi-sumariuszy satyrycznych z przełomu wieku XVII i XVIII. Artykuł. Druk 1984.
138. Kadulęska I.: Elementy arlekinady na scenie szkolnej XVIII w. Artykuł. W druku.
139. Kadulęska I.: Komedia szkolna w XVIII w. Teatr jezuicki. Monografia. Ukończenie 1985.
140. Kadulęska I.: La tradition de la commedia dell'arte dans le théâtre jesuite du XVIII<sup>e</sup> siècle. Zob.poz. 365.
141. Kadulęska I.: Publiczność szkolnego teatru jezuickiego w kręgu reguł, norm i praktyki. Zob.poz. 183.
142. Karpluk M.: Adam - refleksja nad hasłem dla onomastykonu polszczyzny XVI w. Artykuł dotyczący stylistyki onomastycznej.
143. Karpluk M.: Słownictwo cerkiewne w polszczyźnie XVI w. Zob.poz. 205.
144. Kawecka-Gryczowa A.: Miejsce książki w kulturze polskiej XVI w. Zob.poz. 180.
145. Kornilłowicz N.: Mit solarny w literaturze staropolskiej. Artykuł. Ukończenie 1984.
146. Kornilłowicz N.: W barokowej Arkadii. Artykuł. Ukończenie 1984.
147. Korolko M.: Kunszt artystyczny staropolskiego kaznodziejstwa. Artykuł.
148. Korotaj W.: Drukowane podręczniki szkolne doby staropolskiej. W opracowaniu.

149. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa dawnej książki. W opracowaniu.
150. Korotajowa K.: Przywileje drukarzy, introligatorów i księgarzy w XVII w. Wybór źródeł. W opracowaniu.
151. Kotarska J.: Barokowa topika theatrum mundi. Artykuł. Ukończenie 1984.
152. Kotarski E.: Dziedzictwo i tradycja. Szkice o literaturze staropolskiej. Książka. Ukończenie 1985.
153. Kotarski E.: Wśród przekładów zachodnioeuropejskiej literatury podróżniczej w Polsce XVIII w. Studium. Złożone do druku.
154. Kozłowska W.: Nieznane programy pijarskie z doby Sobieskiego. Artykuł. Oddany do druku.
155. Künstler D.: Topos "vanitas" w poezji polskiego baroku. Monografia. Praca doktorska. Ukończenie 1987.
156. Magnuszewski W.: Improwizacje staropolskie. Artykuł. Ukończenie 1984.
157. Malicki J.: Marzenia Ślązaków o safianowych butach. Monografia. Ukończenie 1984.
158. Malicki J.: Przemiany gatunkowe renesansowych wizerunków. W druku.
159. Michałowska T.: Poezja polska do połowy XVIII w. Monografia. W przygotowaniu.
160. Michałowska T.: Pojęcie "utworu" (poema) w dawnej teorii poezji. Zob.poz. 12.
161. Michałowska T.: Słownik staropolskich terminów literackich. W przygotowaniu.
162. Michałowska T.: Staropolska teoria poezji na tle europejskim. Monografia. W przygotowaniu.
163. Mroczek K.: Co oznacza "tiszajszij" w odniesieniu do cara Aleksieja (tytuł roboczy). Artykuł.

164. Mroczek K.: Epitalamium staropolskie XVI-XVII w. Praca doktorska. Ukończenie 1984.
165. Nowak Z.: Kultura, nauka i sztuka w Gdańsku 1656-1815. Zob.poz. 16.
166. Obremski K.: Obraz Boga w staropolskiej liryce religijnej. Praca doktorska. Ukończenie 1986.
167. Oracki T.: Słownik biograficzny Warmii, Prus Książęcych i Ziemi Malborskiej od połowy XV do końca XVIII w. T.1 - druk 1984; t.2 - w opracowaniu.
168. Otwinowska B.: "Homo creator" - twórca i twórczość. Zbiór rozpraw i szkiców. Książka. - 1984.
169. Otwinowska B.: Ingenium. Monografia z dziejów teorii twórczości. Praca na razie przerwana.
170. Otwinowska B.: Po co manieryzm? Zob.poz.182.
171. Otwinowska B.: Między normatywizmem a dążeniem do oryginalności. Tendencje polskiej retoryki barokowej; Zob.poz. 123.
172. Otwinowska B.: Wciąż nowa Minerwa. Zob.poz. 187.
173. Pelc J.: Europejskość i polskość literatury naszego renesansu. Książka. W druku.
174. Pelc J.: Literatura na przełomie XVI i XVII w. Perspektywy polskie i europejskie. Zob.poz. 182.
175. Pelc J.: Renesansowe wzloty i upadki Ikara. Rozprawa. W druku.
176. Pelc J.: Twórcy renesansu o czasie i przestrzeni. Rozprawa.
177. Pelc J.: Z dziejów literatury renesansu w Polsce. Zob.poz. 180.
178. Piechota M.: "Sławić cnotę i wskrzeszać dzielnych mężów boje". W kręgu marzenia o eposie twórców staropolskich.

179. Pisarze staropolscy. Sylwetki. Praca zbiorowa. Red. S. Grzeszczuk. W opracowaniu.
180. Polska w epoce Odrodzenia. Praca zbiorowa. Red. A. Wy-  
czański. W druku.
181. Polszczyzna regionalna XVI i XVII w. Praca zbiorowa. Red.  
Cz. Kosyk, H. Wiśniewska. W druku.
182. Przełom XVI i XVII w. w literaturze i kulturze polskiej.  
Materiały sesji IBL i UW, 1982. Red. B. Otwinowska,  
J. Pelc. W druku.
183. Publiczność literacka i teatralna w dawnej Polsce. Praca  
zbiorowa. Red. H. Dziechcińska. W druku.
184. Rećko J.: Epitafium w staropolskiej teorii genologicznej.  
Artykuł. W opracowaniu.
185. Rećko J.: Literackie epitafium barokowe. Rozprawa doktor-  
ska. Ukończenie 1984.
186. Rećko J.: Triumf śmierci. Eschatologia. Vanitas. O posta-  
wie wobec śmierci w liryce polskiego baroku. Artykuł. W  
druku.
187. Retoryka i literatura staropolska. Materiały sesji. Red.  
B. Otwinowska. W druku.
188. Rowińska M.: Angielscy poeci metafizyczni w walce z more-  
kim żywiołem życia.
189. Sajkowski A.: W stronę Wiednia. Dole i niedole wojenne w  
świetle listów i pamiętników literackich. Zbiór studiów  
historycznoliterackich dot. XVI i XVII w. Druk 1984.
190. Sarnowska-Temeriusz E.: Przed powstaniem krytyki literac-  
kiej w Polsce. Zob. poz. 4.
191. Słownik polszczyzny XVI w. Red.nauk. M.R. Mayenowa, z-ca  
red. F. Peplowski. Komitet Redakcyjny: M. Karpluk, W. Ku-  
raszkiewicz, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak. Praca  
zbiorowa IBL. T. XV i XVI - w opracowaniu.

192. Sokolski J.: Polskie przekłady "szkoły salernitańskiej". Referat. - 1984.
193. Sokolski J.: Ulotne drukowane wiersze o śmierci z XVII w. Edycja tekstu. Ukończenie 1984.
194. Sokołowska J.: Barok a sztuka i myśl społeczna. Studium. Ukończenie 1984.
195. Sokołowska J.: Poezja polskiego baroku. Studium. Ukończenie 1985.
196. Sulicz W.: W kręgu współczesnych interpretacji staropolskiego dramatu religijnego. Zob.poz. 41.
197. Sulicz W.: Współczesne interpretacje staropolskiego dramatu religijnego. Praca doktorska. Ukończenie 1985.
198. Sulicz W.: Współczesne interpretacje staropolskiego dramatu religijnego. Zob.poz. 8.
199. Szwedowska J.: Muzyka w czasopiśmie polskich XVIII w. Cz.2: Bibliografia i antologia. W druku.
200. Ślaski J.: I rapporti letterari italo-polacchi durante il Rinascimento (contributo ad una rassegna degli studi polacchi compiuti dopo il 1945). Artykuł. W druku.
201. Ślaski J.: La letteratura italiana in Polonia fra il Rinascimento ed il Barocco.
202. Ślaski J.: Literatura włoska w Polsce na pograniczu Renesansu i Baroku. Artykuł. Złożony w redakcji.
203. Ślaski J.: Rassegna degli studi polacchi sui rapporti letterari italo-polacchi durante il Rinascimento. Artykuł. W druku.
204. Ślaski J.: Z dziejów związków literackich włosko-północnośląskich w wiekach XVI-XVIII. Artykuł. Złożony w redakcji.
205. Tom dotyczący pisarzy-polemistów unijskich końca XVI w. (unia brzeska). Red.R.Łużny.



206. Tyszkowski W.: Przywileje drukarskie i księgarskie XVIII w. Edycja. W przygotowaniu.
207. Ulewicz T.: Iter Romano-Italicum. Związki kulturalno-literackie Polski z Włochami w wiekach średnich i renesansie. Monografia. Ukończenie 1984.
208. Ulewicz T.: Literacki portret Sarmatów. - 1984.
209. Ulewicz T.: Humanizm polski i humanizm włoski (punkt wyjścia i dalszy rozwój historyczny). Rozprawa syntetyczna. - 1984.
210. Victoria Wiedeńska. Praca zbiorowa. Red. W. Ślădkowski, A. Witusik.
211. Vita teatrale in Italia e in Polonia fra Seicento e Settecento. Praca zbiorowa. Red. M. Bristiger. W druku.
212. Walecki W.: Altpolnische Prosa des XVI Jh. Rozprawa. W druku.
213. Walecki W.: Die Grundhagen der altpolnischen Literaturgeschichte. Wyd. 2, poszerzone. Skrypt. W druku.
214. Walecki W.: Tradycje staropolskie w kulturze polskiego Oświecenia. Książka. W przygotowaniu.
215. Walecki W.: Zu altpolnischen Texten II. Rozprawa. W druku.
216. Walecki W.: Zu altpolnischen Texten III. Rozprawa. W druku.
217. Werpachowska A.: Teoria tekstu w retorykach od antyku do końca XVIII w. Studium. Ukończenie po 1985.
218. Wędzicha L.: Donatywy polskie. Monografia. - 1986.
219. Zachara M.: Szlacheckie sylwy i ich funkcja w życiu społecznym, kulturze i mentalności XVII w. Rozprawa doktorska. - 1984.
220. Zachara M.: Twórca - odbiorca sylw szlacheckich w XVII w. ,  
Zob. poz. 183.

221. Z dziejów bibliotek i czytelnictwa w dawnej Polsce. Praca zbiorowa IBL. Oprac. zespół: W.Korotaj, K.Korotajowa, J.Szwedowska, M.Szymańska. Red. W.Korotaj. T.I: Bibliografia przedmiotowa, retrospektywna i bieżąca. T.II: Rejestracja księgozbiorów staropolskich. W opracowaniu.
222. Zemełka A.: Ośrodek typograficzny w Sandomierzu w XVIII w. Monografia. - 1986.

## b/ Twórcy

ANONIM

223. Mazurkiewicz R.: "Bogurodzica" między pieśnią a ikoną. - 1984.
224. Mazurkiewicz R.: Głosy do "Bogurodzicy". Polemika. - 1984.
225. Obremski K.: "Bogurodzica" i "Czego chcesz od nas Panie?..." - dwie postawy wobec Boga i świata. Artykuł. W druku.

ANONIM

226. Wędzicha L.: Relacja wolnego od Turków oblężenia Wiednia roku Pańskiego 1683. Druk bibliofilski. Praca edytorska.

ANONIM

227. Walecki W.: Nad "Wierzem o zamordowaniu Andrzeja Tęczyńskiego". Studium. W druku.

BIELAWSKI TOMASZ

228. Nowak Z.: T.Bielawski: Myśliwiec. Wyd. 2. Opracowanie edytorskie, komentarz.

BIERNAT z LUBLINA

229. Skubalanka T.: O języku Biernata z Lublina. Zob.poz. 181.

BIRKOWSKI FABIAN

230. Grabowiecki J.: Kazania F.Birkowskiego na tle mów pogrzebowych XVII w. Studium. Ukończenie 1984.

BRACCIOLINI POGGIO

231. Podgórska T.: Poggio Bracciolini (1380-1459), jego facecje i ich znajomość w Polsce XVI i XVII w. Studium. Ukończenie 1986.

CAMOËS LUIS VAZ DE

Zob.poz. 291.

CORNEILLE PIERRE

232. Kozłowska W.: "Otto" Corneille w adaptacji Konarskiego. Artykuł. Oddany do recenzji.

DANTE ALIGHIERI

233. Ślaski J.: Noster hic est Dantes. (Dalla fortuna di Dante nella Polonia cinquecentesca). Artykuł. W druku.

DANTYSZEK JAN

234. Nowak Z.: Jan Dantyszek. Sylwetka. Zob.poz. 179.  
235. Nowak Z.: J.Dantyszek: Pieśni. Wstęp o życiu i twórczości Dantyszka. - 1984.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

236. Rynduch Z.: Funkcja przyszłów w prozie Andrzeja Maksymiliana Fredry. Zob.poz. 187.

FOGELWEDER STANISŁAW

Zob.poz. 273.

GOLDONI CARLO

237. Klimowicz M.: L'influence de la comédie de Goldoni sur la formation de la scène nationale polonaise. 1748-1766. Referat.

GÓRSKI JAKUB

238. Werpachowska A.: Z dziejów polskich XVI-wiecznych teorii retorycznych. Polemika między J.Górskim a B.Herbestem. Studium. - 1984.

GUARINI BATTISTA

239. Ślaski J.: Dalla fortuna del "Paetor fido" nella Polonia del Seicento. Zob. poz. 211.

HERBEST BENEDYKT

Zob. poz. 238.

HOMER

Zob. poz. 649.

HOZJUSZ STANISŁAW

Zob. poz. 305.

HUET PIERRE-DANIEL

240. Danek D.: P.D. Huet: O pochodzeniu powieści. Redakcja naukowa przekładu. W opracowaniu.

KALDENBACH KRZYSZTOF

241. Kotarski E.: Poezja Krzysztofa Kaldenbacha wobec Orbis Polonii. Ukończenie 1984.

KAZIMIERZ ŚW.

242. Ulewicz T.: Św. Kazimierz w polskiej kulturze umysłowo-literackiej. Rozprawa. Przygotowana.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

243. Karpiński A.: S.F. Klonowic: Flis. Praca edytorska, wstęp, opracowanie tekstu. Druk 1984.
244. Karpiński A.: S.F. Klonowic - pisarz z przełomu epoki.  
Zob. poz. 182.

KOCHANOWSKI ANDRZEJ

245. Karpluk M.: Composita w staropolskim tłumaczeniu "Eneidy" Wergiliusza (na tle epików drugiej połowy XVI w.). Doty-

czy "Eneidy" w tłumaczeniu Andrzeja Kochanowskiego (r. 1590). Artykuł. Oddany do druku.

246. Karpluk M.: Współcześni Kochanowskiego: ze słowotwórczych środków ekspresji w utworach epików drugiej połowy XVI w. Dotyczy głównie Macieja Strykowskiego i Andrzeja Kochanowskiego. Artykuł. Oddany do druku.

#### KOCHANOWSKI JAN

247. Abramowska J.: Kochanowskiego czas uporządkowany. Artykuł. Oddany do druku.
248. Abramowska J.: Kochanowskiego poetycka lekcja historii. Artykuł. - 1984.
249. Abramowska J.: Nie te kraje... Zob. poz. 258.
250. Abramowska J.: Światopogląd i styl. Wokół pytań o "proteusową" naturę Kochanowskiego. Zob. poz. 257.
251. Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego. Praca zbiorowa IBL. Oprac. zespół: B. Fałęcka, W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska. Ukończenie 1984.
252. Birczyńska J.: Słownik erotyczny "Fraszek" J. Kochanowskiego. Zob. poz. 257.
253. Bursztyńska H.: Kraszewski o Kochanowskim. Zob. poz. 260.
254. Cochanoviana. Materiały do biografii i twórczości Jana Kochanowskiego. T. 1-2. Red. nauk. J. Pelc. T. 1 oprac. M. Garbaczowa, W. Urban - w druku; t. 2 oprac. M. Korolko - w druku.
255. Górski R.: Historycy literatury I połowy XIX w. wobec "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego. Referat.
256. Jan Kochanowski: Dzieła wszystkie. T. I-XIII. Komitet Redakcyjny: J. Axer, M. Borecki, M. Cytowska, M. Karpluk, M.R. Mayenowa (red. nacz.), B. Otwinowska (sekr.), J.

- Pelc, F. Peplowski, E. Sarnowska-Temeriusz, K. Wilczewska,  
T. Witczak, J. Woronczak (z-ca red.nasz.), J. Ziomek. Pra-  
ca zbiorowa IBL.
- T.III     Fraezki. Oprac. J. Pelc, F. Peplowski, J. Axer.
- T.IV     Peałterz. Oprac. J. Woronczak, J. Ziomek, M. Perz.  
W druku.
- T.V     Pieśni. Oprac. B. Otwinowska, K. Wilczewska, M.  
Cytowska. Ukończenie 1984.
- T.VI     Fragmenta. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Kar-  
pluk, J. Mańkowski.
- T.VII     Odprawa posłów greckich. Oprac. T. Witczak. U-  
kończenie 1984.
- T.VIII    Poematy. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Karp-  
luk, J. Mańkowski, W. Weintraub.
- T.IX     Utwory polityczne i proza. Oprac. Z. Nowak, B.  
Kreja.
- T.X     Nowy Karakter. Oprac. M. Borecki.
- T.XI     łacińskie utwory oryginalne. Oprac. Z. Głombiow-  
ska.
- T.XII     Aratus i Fenomena. Oprac. J. Axer, M. Borecki.
- T.XIII    Konkordancja. Oprac. J. Woronczak.  
Wykazy form metrycznych. Oprac. L. Pszczołowska.  
Ukończenie 1984.
257. Jan Kochanowski i epoka Renesansu. Praca zbiorowa, mię-  
dzynarodowa. Red. T. Michałowska. W druku.
258. Jan Kochanowski - interpretacje. Praca zbiorowa. Red. J.  
Błoński.
259. Jan Kochanowski. Księga referatów ogólnopolskiej sesji  
naukowej, Zielona Góra 1980. Red. W. Magnuszewski.

260. Jan Kochanowski. Twórczość i recepcja. W 450 rocznicę urodzin poety. Praca zbiorowa. Red. Z.J.Nowak.
261. Józefacka M., Montusiewicz R.: Uciechy miłosne (Kochanowski, Morsztyn, Książnin). Antologia. Oprac. przypisów R. Montusiewicz. Druk 1984.
262. Korolko M.: Teksty Jana Kochanowskiego narzędziem publicystyki w latach 1585-1625. Artykuł.
263. Kostkiewiczowa T.: Interpretacja "Pieśni o dobrej sławie" J.Kochanowskiego. Zob.poz. 258.
264. Kotarska J.: Epicki warsztat liryka. Artykuł o Janie Kochanowskim. Ukończenie 1984.
265. Kotarski E.: J.Kochanowski: Wybór poezji. Praca edytorska. Wstęp pt."Tam, gdzie »brzegi buraszyńcem święcą« ". W druku.
266. Künstler D.: Topika Vanitas w twórczości Jana Kochanowskiego. Artykuł. - 1984.
267. Libera Z.: Jan Kochanowski w spuściźnie literackiej. Zob. poz. 257.
268. Łojek M.: Jan Kochanowski w edukacji pokoleń. Monografia. Ukończenie 1984.
269. Łojek M.: Jan Kochanowski w gimnazjach polskich zaboru austriackiego w latach 1867-1918. Artykuł.
270. Magnuszewski W.: Czy Jan Kochanowski był kawalerem maltańskim. Artykuł. Ukończony.
271. Magnuszewski W.: Jan i Piotr Kochanowscy w świetle nieznanego konterfektu. Zob. poz. 260.
272. Magnuszewski W.: Nad fraszką "Na Barbarę". Artykuł. Ukończony.
273. Magnuszewski W.: Nad listem Jana Kochanowskiego do Stanisława Fogelwedera. Artykuł. Ukończenie 1984.

274. Magnuszewski W.: Przypasany do miecza rycerz (J.Kochanowski). Zob. poz. 259.
275. Magnuszewski W.: Psalm Jana Kochanowskiego w ceremoniale rycerskim. Artykuł. Ukończony.
276. Malicki J.: Apollo - Muzy - poezja. Twórczość Jana Kochanowskiego w procesie kształtowania się konwencji klasycystycznej. Druk 1984.
277. Malicki J.: Jana Kochanowskiego zabawa z czytelnikiem. Zob. poz. 260.
278. Malicki J.: Sporów o genezę "O Lechu i Czechu historii naganionej" Jana Kochanowskiego ciąg dalszy. W druku.
279. Mayenowa M.R.: O języku Kochanowskiego. Próba przybliżeń. Studium. W druku.
280. Michałowska T.: Klasycyzm Kochanowskiego. Artykuł. W przygotowaniu.
281. Montusiewicz R.: Jan Kochanowski w kręgu europejskim.
282. Montusiewicz R.: O sławie poetyckiej Jana Kochanowskiego.
283. Montusiewicz R.: "Zaprosz nas Czarnoleski Janie". Jan Kochanowski w poezji polskiej XVI-XX w. Antologia. Wybór, wstęp, opracowanie edytorskie, komentarz. Oddane do druku.
284. Mrowcewicz K.: Proteusz i prawda. Studium o poezji Jana Kochanowskiego. W druku.
285. Niewolak-Krzywda A.: W kręgu "rzeczy czarnoleskiej". Dzieło J.Kochanowskiego w literaturze i kulturze polskiej XIX i XX w. Studium. Gotowe do druku.
286. Obremski K.: W kręgu hymnu "Czego chcesz od nas Panie..." (o kształtowaniu się i rozpadzie trójharmonii). Artykuł.
287. Otwinowska B.: Dylemat dwu dróg. "Vita activa" i "vita contemplativa" w postawie filozoficznej Jana Kochanowskiego. Artykuł. Oddane do druku 1984.



288. Otwinowska B.: J.Kochanowski - frazka "Do snu". Próba interpretacji. W opracowaniu.
289. Pelc J.: Jan Kochanowski - creatore della poesia nazionale polacca. Rozprawa. W druku.
290. Pelc J.: "Kamienne rękawiczki" Jana Kochanowskiego po latach. Rozprawa. W druku.
291. Pelc J.: Kochanowski and Camões. The parallel between two poets of the European literature. Artykuł. W druku.
292. Pelc J.: Kochanowski's Proteus. Artykuł. W druku.
293. Pelc J.: Przemiany świadomości poetyckiej Jana Kochanowskiego. Zob. poz. 257.
294. Peczkołowska L.: Kochanowski jako prekursor barokowych sposobów wierszowania. Zob. poz. 257.
295. Sawicki S.: Czego? Czym? Komentarz do I Chóru "Odprawy posłów greckich". Zob. poz. 258.
296. Słowiński L.: Z dziejów recepcji twórczości Jana Kochanowskiego w szkołach Wielkiego Księstwa Poznańskiego. Artykuł. Oddany do druku.
297. Sokołowska J.: J.Kochanowskiego wizje świata i człowieka. Zob. poz. 258.
298. Ślaski J.: Jan Kochanowski i Węgrzy. Zob. poz. 257.
299. Ślaski J.: Kłopotów z bohaterami tytułowymi "Satyra" ciąg dalszy. (Ekskurs porównawczy). Artykuł. W druku.
300. Ślaski J.: Z dziejów "Satyra" Kochanowskiego w Oświeceniu. Artykuł. W druku.
301. Śnieżko D.: O motywach mitologicznych w twórczości Jana Kochanowskiego. Artykuł. Ukończony.
302. Ulewicz T.: Jan Kochanowski: ritratto del poeta del Rinascimento polacco. Esej syntetyczny. Druk 1984.
303. Ziomek J.: "Bóg zastępów" Jana Kochanowskiego. Przyczynek

z pogranicza poetyki i gramatyki. Zob. poz. 1318.

304. Ziomek J.: "Niezwykłe i nie leda pióro" (interpretacja pieśni II 24). Zob. poz. 258.

Zob. też poz. 225, 462, 1174, 1287.

KROMER MARCIN

305. Grabowiecki J.: Korespondencja M. Kromera ze St. Hozjuszem. Artykuł. - 1985.

306. Grabowiecki J.: Marcin Kromer - życie i dzieło. Monografia. - 1985.

Zob. też poz. 1173.

LACKI TEODOR ALEKSANDER

307. Sokolski J.: T.A. Lacki: Pochwała. Edycja. Ukończenie 1984.

LISOWSKI ALEKSANDER JAN

308. Magnuszewski W.: Listy wojenne A.J. Lisowskiego. Artykuł. Ukończenie 1985.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

309. Banasiowa T.: Stan badań nad życiem i twórczością Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Artykuł. Ukończenie 1984.

310. Mrowcewicz K.: "Rozmowa o duszy" z "Rozmów Artaksesa z Ewandrum" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Studium. Ukończenie 1984.

311. Karpiński A.: Poezja S.H. Lubomirskiego. Studium monograficzne. Ukończenie 1987.

312. Karpiński A.: Prolegomena do twórczości S.H. Lubomirskiego. Artykuł. W przygotowaniu.

313. Stanisław Herakliusz Lubomirski: Dzieła zebrane. T. 1-2. Red. B. Otwinowska, J. Pelc, W. Roszkowska. Pisma prozą oprac. B. Otwinowska, K. Mrowcewicz; Pisma wierszem oprac. A. Karpiński. W przygotowaniu.

MAGNUSZEWSKI ALEKSY

314. Magnuszewski W.: *Messias Triumphalis* - nieznaną rapsod o odsłone Wiednia. Zob. poz. 327.

MICHAŁ ANIOŁ (MICHELANGELO BUONAROTTI)

Zob. poz. 453.

MORSZTYN HIERONIM

315. Rowińska M.: *Poetycka twórczość H. Morsztyna*. Praca doktorska. W przygotowaniu.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

316. Schuster K.: *W sprawie stosunków Jana Andrzeja Morsztyna z dworem rytwiańskim Tęczyńskich i Opalińskich*. Artykuł. Ukończenie 1984.

Zob. też poz. 261.

MORSZTYN ZBIGNIEW

317. Czyż A.: *Poezja metafizyczna późnego baroku. Od Zbigniewa Morsztyna do Konstancji Benisławskiej*. Praca doktorska. - 1984.

MORTĘSKA MAGDALENA

318. Czyż A.: *Teksty mistyczne i ascetyczne wczesnego baroku. (Wokół Magdaleny Mortęskiej)*. Zob. poz. 182.

MURINIUS MARCIN

319. Nowak Z.: *M. Murinius: Kronika mistrzów pruskich*. Wydanie krytyczne. Wstęp i komentarz. - 1985.

MYSZKOWSKI PIOTR

320. Korolko M.: *Środowiska kulturalne dworów F. Padniewskiego i P. Myszковского*. Artykuł.

PADNIEWSKI FILIP

Zob. poz. 320.

POTOCKI WACŁAW

321. Sokolski J.: W. Potocki: Zebranie przypowieści... Opracowanie edytorskie. Ukończenie 1984.

REJ MIKOŁAJ

322. Nowak Z.: Mikołaj Rej. Zob. poz. 179.  
323. Otwinowska B.: M. Rej. Sylwetka. Książka. - 1984.

ROŹDZIEŃSKI WALENTY

324. Czubalina M.: Folklor w "Officina ferraria" W. Roździeńskiego. Artykuł. Ukończenie 1984.

RYBIŃSKI JAN

325. Nowak Z.: Jan Rybiński. Sylwetka. Zob. poz. 179.

SKARGA PIOTR

326. Birczyńska J., Karasiowa A.: P. Skarga: Żywoty świętych. Praca edytorska. - 1984.

SOBIESKI JAN (JAN III SOBIESKI, KRÓL POLSKI)

327. Księga referatów poświęconych Janowi Sobieskiemu. Sesja WSP w Krakowie.  
328. Magnuszewski W.: Nieznany nagrobek literacki Jana Sobieskiego. Wstęp i edycja tekstu. Ukończone.  
329. Stankowska H.: Interpretacja postaci Jana III Sobieskiego we wczesnych powieściach historycznych w Polsce. Artykuł. - 1984.  
Zob. też poz. 86.

STRYJKOWSKI MACIEJ

Zob. poz. 246.

SZARZYŃSKI-SĘP MIKOŁAJ

Zob. poz. 1385.

SZEKSPIR WILLIAM

Zob. poz. 349.

SZWANKOWSKI JAN

330. Magnuszewski W.: Jan Szwankowski - malarz i poeta XVI w.  
Artykuł. Ukończenie 1984.

SZYMONOWIC SZYMON

331. Magnuszewski W.: Nieznana sielanka Szymona Szymonowica.  
Artykuł. Ukończenie 1984.
332. Montusiewicz R.: Szymon Szymonowic. Sława poety, tradycja "Sielanek". Artykuł. - 1984.

TREMBECKI JAKUB TEODOR

333. Sokolski J.: Średniowieczne wiersze łacińskie w "Wirydarzu poetyckim" Jakuba Teodora Trembeckiego. Artykuł. Ukończenie 1984.

TWARDOWSKI KASPER

334. Montusiewicz R.: Poezja Kaspra Twardowskiego. Od mistyki do polityki. Praca doktorska. Ukończenie 1984.

TWARDOWSKI SAMUEL ze SKRZYPNY

335. Sokolski J.: Alegoria "Nadobnej Paskwaliny". Artykuł, w druku.

WERGILIUSZ

Zob. poz. 245.

WIŚNIOWIECKI MICHAŁ SERWACY

336. Judkowiak B.: Michał Serwacy Wiśniowiecki (1680-1744) - przegląd materiałów. Artykuł. Druk 1984.

ZAREMBA JAN

337. Brzezińska B., Kawecka-Gryczowa A.: J. Zaremba: Pieśni Chwał Boskich. Reedycja fragmentów. Faksymile oraz oprac. muzykologiczne. Oprac. historyczne A. Kawecka-Gryczowa. Złożone do druku.

ZIMOROWIC SZYMON

338. Niewolak-Krzywda A.: "Roksolanki" Szymona Zimorowica. Zob. poz. 2.

ZYGMUNT II AUGUST, KRÓL POLSKI

339. Kawecka-Gryczowa A.: Pomnik kultury renesansowej - biblioteka ostatniego Jagiellona, Monografia. Ukończenie 1984.

Ponadto zob. poz.: 11, 17, 785, 879, 1271, 1327, 1384.