

Anna Bujnowska

"Podróże staroświeckie. Impresje i szkice z wojaży po ZSRR", Tadeusz Chróścielewski, Łódź 1982 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 212

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BUDREWICZ Tadeusz: "Poseł do rodnych krwi słowiańskiej braci". "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 1-2 s. 27-44.

Szkic przedstawia sylwetkę pisarza całkowicie niemal zapomnianego, który przeszedł do historii literatury jako Lumir. Franciszek Maria Kandyd Ejsmont vel Eysymont (ur. 1851, zm. po 1910), związany w młodości z Uniwersytetem Kijowskim, był m.in. jednym z autorów publikacji "Co Bóg dał". W swej późniejszej twórczości łączył idee słowianofilskie i pozytywistyczny kult pracy (tetralogia "Walka idei").

BP/92/12

J.T.

CHRÓŚCIELEWSKI Tadeusz: Podróże staroświeckie. Impresje i szkice z wojaży po ZSRR. Łódź 1982, Wł., ss. 152, zł 40,-

Kilkanaście szkiców pisanych w latach 1967-1979. Autor zafascynowany historią Rusi, literaturą i sztuką rosyjską konfrontuje własne lektury i przemyślenia z bezpośrednią rzeczywistością. Celem podróży są nie tylko wielkie stolice (Moskwa, Kijów), ale mniejsze miasta, miasteczka i wsie, w których autor zebrał ciekawe obserwacje. Chróścielewski przywołuje polskie tradycje na terenach wschodniej Słowiańszczyzny, odwołuje się do twórczości malarskiej (Matejko - Psków), literackiej (Litwa, Białoruś, Podole, Ukraina - znane z lektur Mickiewicza, Słowackiego, Sienkiewicza, Syrokomli) i architektonicznej. Znajomość literatury polskiej i rosyjskiej pozwala autorowi na posługiwanie się swoistym "przewodnikiem literackim" po Związku Radzieckim.

BP/92/13

An.B.