

Katarzyna Głowacka

"Historia literatury polskiej w zarysie. T.1,2", Oprac. A.Wilkoń i in., Red. M.Stępień, A.Wilkoń, wyd.3, poszerz., Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 228

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ W ZARYSIE. T. 1, 2. Oprac.
A. Wilkoń i in. Red. M. Stępień, A. Wilkoń. Bibliogr.
H. Geber, E. Kahn, E. Zuberbier. Indeks J. Zondek. Wyd. 3,
poszerz. Warszawa 1983, PWN, ss. 359, zł 240,-

Pierwszy tom książki omawia historię literatury polskiej od średniowiecza do pozytywizmu, drugi - literaturę XX w. Praca nie pretenduje do rangi wyczerpującej syntezy, zawiera natomiast wiele informacji (niekiedy o charakterze encyklopedycznym), nie interpretowanych szerzej. Dotyczy to zwłaszcza rozdziałów końcowych o literaturze współczesnej (do r. 1980) w tym również pozycji, które ukazały się poza granicami kraju lub poza cenzurą. Układ jest chronologiczny, autorzy przedstawiają próbę podziału najnowszej literatury na okresy, podział ten wiążąc z wydarzeniami o charakterze politycznym.

BP/92/28

K.G.

IWASZKIEWICZ Jarosław: Oscar Wilde i moderne idee w jego dziełach. "Dialog" 1983 nr 9 s. 78-88.

Tekst wygłoszony w teatrze "Studia" Stanisławy Wysockiej w Kijowie w maju 1917 r. Poszukiwanie związków twórczości, idei głoszonych przez Wilde'a z ruchem umysłowym i artystycznym przełomu XIX i XX w., w szczególności z rosyjskim futuryzmem. Materiał dowodowy stanowi analiza przede wszystkim komedii i tragedii pisarza, w której Iwaszkiewicz podkreśla prekursorstwo Wilde'a. Tekst z rękopisu przygotował do druku A. Biernacki.

BP/92/29

Z.S.