

# Dorota Buchwald

---

"Rozważania o mecenacie", Andrzej  
Lam, "Miesięcznik Literacki" nr 9  
(1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 240

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KULTURA SKUPISK POLONIJNYCH. Materiały z sympozjum zorg.  
przez BN oraz IH PAN, Radziejowice, 22 i 23 IV 1980.  
Oprac. nauk. O.S. Czarnik, K. Groniowski. Warszawa 1981,  
Bibl.Nar., ss. 298, zł 65,-

Sympozjum, którego owocem jest książka, nosiło charakter interdyscyplinarny. Dotyczyło: socjologii, historii, językoznawstwa, prawa i bibliologii. Wygłoszono 13 referatów, których autorzy skupiali uwagę głównie na Polonii w USA, ale mówili także o Polonii w Ameryce Łacińskiej, Polonii europejskiej i w ZSRR. Na czoło rozważań wysunęły się sprawy metodologiczne: mówiono o modelu kultury polonijnej, problemie odrębności kulturowych grup etnicznych; wystąpienia dotyczyły także polonijnego szkolnictwa, teatru, ruchu muzycznego i śpiewaczego, wydawnictw i bibliotek polonijnych, klubów kulturalnych, działalności Kościoła i parafii katolickich, a także działalności masonerii. W książce przedstawiono również sprawozdanie z dyskusji.

BP/92/40

K.G.

---

LAM Andrzej: Rozważania o mecenacie. "Miesięcznik Literacki" 1982 nr 9 s. 76-80.

Artykuł, złożony z dwóch części, jest próbą zdefiniowania klasyfikacji i określenia roli mecenatu w kulturze. Zawiera rozważania o funkcjonowaniu mecenatu artystycznego w Polsce i uwarunkowaniach polityki kulturalnej oraz postulaty dotyczące efektywniejszego działania mecenatu i społecznej nad nim kontroli.

BP/92/41

D.B.