

Dobrosława Świerczyńska

"Tatrzańskim szlakiem literatury.
Szkice literackie", Jan Majda, Kraków
1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 250

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAJCHROWSKI Stefan: O Julianie Niemcewiczu opowieść biograficzna. Warszawa 1982, LSW, ss. 392, zł 250,-

Popularnie ujęta historia życia, działalności i twórczości Juliana Ursyna Niemcewicza. Poszczególne rozdziały prezentują sylwetkę pisarza na szerokim tle społecznym i politycznym. Autor omawia atmosferę domu rodzinnego, krąg ludzi, wśród których obracał się przyszły pisarz, podróże, które odbył, a także okoliczności, które sprawiły, że Niemcewicz stał się działaczem politycznym w czasie Sejmu Czteroletniego, Konstytucji 3 Maja i powstania kościuszkowskiego. Osobne rozdziały poświęcone są kolejnym pobytom Niemcewicza w Stanach Zjednoczonych, jego tamtejszym kontaktom i prowadzonej działalności. Książka uzupełniona jest kalendarium wydarzeń z życia pisarza, ukazującym niezwykle aktywność społeczną, polityczną i literacką Niemcewicza od czasów wczesnej młodości aż po późną starość.

BP/92/50

An.B.

MAJDA Jan: Tatrzańskim szlakiem literatury. Szkice literackie. Kraków 1982, KAW, ss. 151, zł 85,-

Praca poświęcona Tatrom jako swego rodzaju regionalnemu sacrum polskiej kultury. Tatry działają inspirująco na literaturę dopiero od XIX w., gdy romantycy wyznaczyli przyrodzie wyjątkową rolę w życiu duchowym człowieka. Przedtem góry pojawiały się w literaturze jako ubogie treściowo, konwencjonalne "figury literackie". Właściwym twórcą literatury tatrzańskiej był Seweryn Goszczyński, choć elementy tatrzańskie występują i u innych romantyków (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński). Zwrócono uwagę na regionalny mesjanizm tatrzański w początku XX w., gdy prawie cały "literacki Olimp młodopolski" przebywał w Zakopanem. Specjalne szkice poświęcono związkowi Heleny Modrzejewskiej z tym miastem, heroizacji i mityzacji Tatr i góralszczyzny w twórczości Stanisława Witkiewicza, wpływowi postaci społeczników zakopiańskich na kreacje bohaterów "Ludzi bezdomnych" Żeromskiego, elementom tatrzańskim w twórczości Jalu Kurka, "Album tatrzańskiemu" Jarosława Iwaszkiewicza.

BP/92/51

D.Ś.