

Ewa Pułka

"U źródeł fascynacji Bolesława Leśmiana literaturą rosyjską", Elżbieta Smyczyńska, "Slavia Orientalis" XXXI (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 276

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SMYCZYŃSKA Elżbieta: U źródeł fascynacji Bolesława Leśmiana literaturą rosyjską. "Slavia Orientalis" 1982, XXXI, z. 1-2.

Artykuł ukazuje genezę polsko-rosyjskich związków Leśmiana od strony jego zainteresowań literaturą rosyjską. Dotyczy on dwóch okresów w życiu poety: jego pobytu w Kijowie oraz lat spędzonych w Paryżu. Autorka szczególnie akcentuje wpływ kontaktów z kulturą i językiem rosyjskim na język utworów polskiego poety oraz jego inspiracje artystyczne Ukrainą. Wspomina także o twórczości Leśmiana w języku rosyjskim.

BP/92/76

E.P.

STABRYŁA Stanisław: Problemy genologii antycznej. "Zeszyty Naukowe UJ" DCXXXV, Prace Historycznoliterackie, z. 46, ss. 110.

Rekonstrukcja systemu genologicznego antyku, w oparciu o analizę pojęć rodzajowych i gatunkowych, klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej, funkcji obu wymienionych kategorii oraz genezy i "życia", a także "czystości" gatunków. Problemy te rozpatrzone zostały w kontekście poetyki sformułowanej Grecji i Rzymu, zawartej w pismach Platona, Arystotelesa, uczonych aleksandryjskich, Horacego, Kwintyliana, Dionizego i in. Wśród zawartych w książce konstatacji na uwagę współczesnego badacza zasługuje stwierdzenie, iż klasyfikacje antyczne w zasadzie nie rozróżniały pojęcia rodzaju i gatunku, a tym bardziej nie przyporządkowywały drugiej z tych kategorii - tej pierwszej. W ówczesnej koncepcji klasyfikacyjnej nie było także miejsca na lirykę jako osobny rodzaj literacki.

BP/92/77

B.F.