

# Dorota Buchwald

---

## "Gra ze sztuką. O twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza", Wojciech Sztaba, Kraków 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 288

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZELAĞ Zdzisław: Wiersze Stefana Garczyńskiego w odpisie Kludyny Potockiej. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 3 s. 273-292.

Autor dokonuje analizy filologiczno-tekstologicznej "Notatnika" Kludyny Potockiej, składającego się z odpisów wierszy Stefana Garczyńskiego. Potocka sporządziła go, by pomóc choremu poecie w przygotowaniu trzeciego wydania jego poezji. "Notatnik" przekazuje wcześniejsze redakcje licznych wierszy poety i ujawnia nie znane przykłady Mickiewiczowskich ingerencji w teksty Garczyńskiego. Rozbieżności między znanymi autografami wierszy Garczyńskiego, pierwodrukiem i kopią Potockiej pozwalają śledzić przebieg kolejnych faz kształtowania się wielu utworów Garczyńskiego.

BP/92/85

J.W.

---

SZTABA Wojciech: Gra ze sztuką. O twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. Kraków 1982, WL, ss. 303, zł 170,-

Autor analizując wielostronną działalność artystyczną Witkacego stara się przedstawić jednolity obraz twórcy. Uważa, że dotychczasowe metody analiz, które zajmowały się wyodrębnionymi dziedzinami twórczości gubiły istotę fenomenu, jakim jest Witkacy. Próbuje więc w swej pracy odkryć ogólną zasadę, system, który dałby się odnaleźć w różnorodnych pracach artystycznych autora "Kurki wodnej". Książka składa się z kilkunastu studio-esejów. Zawiera również elementy biografii pisarza.

BP/92/86

D.B.