

Cecylia Gajkowska

"Biblioteka Załuskich", Bartłomiej Szyndler, Kraków 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 290

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZYMANIS Eligiusz: Teoria i praktyka Mickiewiczowskiej koncepcji literatury. "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 3/4 s. 33-52.

Zarys koncepcji literatury Adama Mickiewicza i próba wykorzystania jej do analizy metody twórczej poety. Autor uważa, że koncepcja ta choć "sformułowana w kręgu pojęć metafizycznych", posługująca się "idealistyczną terminologią" - spełnia wszystkie wymogi metodologii naukowej i powinna stać się podstawą wszelkich interpretacji, co ilustruje przykładami.

BP/92/87

D.B.

SZYNDLER Bartłomiej: Biblioteka Załuskich. Kraków 1983, Oss., ss. 55, zł 30,-

Dzieje Biblioteki Załuskich - pierwszej polskiej biblioteki publicznej założonej w Warszawie w 1747 r. poprzedzone omówieniem sytuacji książki i bibliotek na gruncie europejskim. Sporo uwagi poświęca autor fundatorom Biblioteki - braciom Załuskim, ich pracom naukowym, działalności bibliofilskiej. Biblioteka Załuskich dzięki bogatym zbiorom stała się warsztatem pracy dla uczonych i literatów (m.in. Mitzler de Kolof, Adam Naruszewicz, Franciszek Bohomolec, Józef Epifani Minasowicz). Biblioteka po śmierci Andrzeja Załuskiego (1758) przeszła pod zarząd Komisji Edukacji Narodowej. Po upadku powstania kościuszkowskiego zbiory wywieziono do Petersburga, skąd powróciły do Polski w 1921 r. i zostały włączone do zbiorów Biblioteki Narodowej. W czasie II wojny światowej uległy całkowitemu zniszczeniu.

BP/92/88

C.G.