

# Ewa Szary-Matywiecka

---

"Zagadnienia rodzajów literackich.  
T.25. Z.1 (48)", Red. S.Skwarczyńska,  
J.Trzynadłowski, W.Ostrowski,  
Wrocław 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 302-304

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKA Kazimierz: Odeszli. Warszawa 1983, PIW, ss. 320, zł 150,-

Książka opowiada o zmarłych przyjaciółach i bliskich autora. Część I poświęcona jest: Stefanowi Kołaczkowskiemu, Ludwikowi Konińskiemu, Juliuszowi Kleinerowi, Kazimierzowi Nitschowi, Tadeuszowi Mikulskiemu, Adamowi Polewce, Stanisławowi Pigoniowi. Część tę kończy szkic "Dłonie Marii", w którym autor przypomina m.in. sylwetki swych rodziców. Część II otwiera esej "Stare Powązki" - o warszawskiej Alei Zasłużonych oraz szkice o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Wilhelmie Machu. Część III stanowi Aneks, który zawiera "List światopoglądowy" J. Konińskiego oraz tekst Kazimierza Wyki pt. "Brulion Borowego". Książka ma charakter bardzo osobisty, zawiera refleksje i przemyślenia dotyczące śmierci.

BP/92/99

An.B.

---

ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. T. 25. Z. 1 (48). Red. S. Skwarczyńska, J. Trzynadłowski, W. Ostrowski. Wrocław 1982, ss. 128.

Zeszyt 1 kwartalnika poświęconego zagadnieniom genologicznym zawiera 6 rozpraw w językach obcych (streszczenia w języku polskim), stałe działy przeglądów, recenzji oraz słownik rodzajów literackich. Problematyka rozpraw: J. Trzynadłowski: Estetyczne uwarunkowania rysunku satyrycznego (w analizie jest uwzględniona satyra werbalna, literacka); P. Bleton: Zły gatunek. Tajemnica. Immanencja i Wiedza w semantyce francuskiej powieści szpiegowskiej (powieść szpiegowska wyróżniona jest na podstawie aktu językowego, oszukaństwo; obfita bibliografia tego rodzaju powieści francuskich i prac o nich); M. Mathé-Ngessimo: Geneza ludzkości i Apokalipsa w pojęciach kultury Nauda (kosmogonia pasterskich plemion żyjących we wschodnim Zairze); D. Kšicova: Puszkiniowskie tradycje i antytradycje w poematach Wielemira Chlebnikowa;

BP/92/100

E.Sz.-M.



J. Romera Castillo: Podstawy naukowego poznania dzieła literackiego (określenie podstawowych założeń badania literatury: racjonalności, obiektywności, weryfikacji); S. Sarkany: Jak ma się rzecz z międzynarodową instytucją literacką? (Uwagi w związku z historią wydania "Dublińczyków" Joyce'a i ze strukturami instytucji anglosaskiej) - określenie instytucji literackich wśród innych, takich jak prasa, szkolnictwo, a szczególnie pojętej instytucjonalnie krytyki literackiej - z tymi kwestiami łączy się historia publikacji utworu Joyce'a. W dziale słownikowym następujące hasła: Astracán (Astracanada); Esperento (Esperpento), Satyra.

BP/92/100

E.Sz.-M.

---

ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. T. 25. Z. 2. (49). Red. S. Skwarczyńska, J. Trzynadłowski, W. Ostrowski. Wrocław 1982, ss. 117.

Zeszyt 2 kwartalnika poświęconego zagadnieniom genologicznym zawiera 5 rozpraw w językach obcych (streszczenia w języku polskim) oraz stałe działy przeglądów, recenzji oraz słownika rodzajów literackich. Problematyka rozpraw: W. Ostrowski: Źródła historyczne poetyki powieści kryminalnej i noweli detektywnej (określenie odrębności źródeł historycznych powieści kryminalnej i noweli detektywistycznej, omówienie roli E.A. Poego); P. Bleton: Zły gatunek. Tajemnica, Immanencja i Wiedza w semantyce powieści szpiegowskiej francuskiej (druga część rozprawy, publikowanej także w numerze poprzednim czasopisma, patrz wyżej); Luk de Vos: Retoryka powtarzania. Nastrój apokaliptyczny w literaturze jako metafora koncepcji Zachodniego Świata.

BP/92/101

E.Sz.-M.