

Ewa Szary-Matywiecka

"Zagadnienia rodzajów literackich.
T.25. Z.2 (49)", Red. S.Skwarczyńska,
J.Trzynadłowski, W.Ostrowski,
Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 304-306

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. T. 25. Z. 1 (c.d.)

J. Romera Castillo: Podstawy naukowego poznania dzieła literackiego (określenie podstawowych założeń badania literatury: racjonalności, obiektywności, weryfikacji); S. Sarkany: Jak ma się rzecz z międzynarodową instytucją literacką? (Uwagi w związku z historią wydania "Dublińczyków" Joyce'a i ze strukturami instytucji anglosaskiej) - określenie instytucji literackich wśród innych, takich jak prasa, szkolnictwo, a szczególnie pojętej instytucjonalnie krytyki literackiej - z tymi kwestiami łączy się historia publikacji utworu Joyce'a. W dziale słownikowym następujące hasła: Astracán (Astracanada); Esperento (Esperpento), Satyra.

BP/92/100

E.Sz.-M.

ZAGADNIENIA RODZAJÓW LITERACKICH. T. 25. Z. 2. (49). Red. S. Skwarczyńska, J. Trzynadłowski, W. Ostrowski. Wrocław 1982, ss. 117.

Zeszyt 2 kwartalnika poświęconego zagadnieniom genologicznym zawiera 5 rozpraw w językach obcych (streszczenia w języku polskim) oraz stałe działy przeglądów, recenzji oraz słownika rodzajów literackich. Problematyka rozpraw: W. Ostrowski: Źródła historyczne poetyki powieści kryminalnej i noweli detektywnej (określenie odrębności źródeł historycznych powieści kryminalnej i noweli detektywistycznej, omówienie roli E.A. Poego); P. Bleton: Zły gatunek. Tajemnica, Immanencja i Wiedza w semantyce powieści szpiegowskiej francuskiej (druga część rozprawy, publikowanej także w numerze poprzednim czasopisma, patrz wyżej); Luk de Vos: Retoryka powtarzania. Nastrój apokaliptyczny w literaturze jako metafora koncepcji Zachodniego Świata.

BP/92/101

E.Sz.-M.

(analiza obecności motywu grzechu pierworodnego w utworach science-fiction uchodzących za apogeum racjonalności naukowej; obfita bibliografia); A. Gruzińska: Struktura "Ogrodu udęczeń" Oktawa Mirbeau (analiza treści metaforycznych utworu); Pierre Van Rutten: Problematyka znaczeń w "Boskiej komedii". W dziale słownikowym znajdują się następujące hasła: Epylion, Opowieść ramowa, Villanelle.

BP/92/101

E.Sz.-M.

ZAJEWSKI Władysław: Józef Wybicki. Warszawa 1983, WP, ss. 310, zł 150,-

Biografia Józefa Wybickiego wpisuje się w biografię pokolenia Polaków żyjących na przełomie XVIII i XIX w. Książka poświęcona jest życiu Wybickiego nie tylko jako twórcy hymnu narodowego, ale jako przedstawicielowi współczesnych mu Polaków - ludzi doświadczonych przez los, lecz nie tracących nadziei, poszukujących sposobów ocalenia. Autor sięgnął do archiwów krajowych i zagranicznych, nieznanych dokumentów i rękopisów, dając w ten sposób pracę nową, wzbogaconą ciekawą interpretacją. Poszczególne rozdziały poświęcone są życiu Wybickiego, jego działalności od czasów, kiedy został posłem powiatu mirachowskiego, poprzez konfederację barską, służbę na dworze Stanisława Augusta Poniatowskiego, działalność legionową, Księstwo Warszawskie, po udział w życiu politycznym Królestwa Polskiego.

BP/92/102

An.B.