

# Mirosław Lalak

---

## "Bolesław Prus w Niemieckiej Republice Demokratycznej", Marian Alois, "Przegląd Humanistyczny" nr 9-10 (1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 208

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ALOIS Herman: Bolesław Prus w Niemieckiej Republice Demokratycznej. "Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 9-10 s. 237-240.

W artykule odnotowano, iż Prus zdobył popularność w NRD przede wszystkim jako autor "Faraona" (od roku 1952 - 18 wydań). Nie udało się próba spopularyzowania "Lalki" (dwa wydania). Dotąd nie wydano "Placówki".

BP/93-94/3

M.L.

---

ANDRES Zbigniew: Próby prozatorskie Stanisława Młodożeńca. "Rocznik Naukowo Dydaktyczny WSP w Rzeszowie". Filologia Polska. Rzeszów 1980 z. 13 s. 115-134.

Dorobek prozatorski Młodożeńca sprowadza się do krótkich utworów drukowanych w różnych czasopismach oraz powieści "Na Budzeniu", drukowanej w "Wiciach" (1937-1938). Po wojnie opowiadania drukowane były - ze zmianami - w edycjach książkowych (1958-1976). Jest to proza wiejska, wg autora - słaba artystycznie, bliska publicystyce, związana z ideologią "wiciovą". Jej wpływ wykryć można w zbiorze opowiadań W. Burka "Droga przez wieś".

BP/93-94/4

J.Z.