

# Dorota Buchwald

---

"Folklor w kronikarskich zapiskach  
Macieja Strykowskiego", Elżbieta  
Dąbrowska, "Zeszyty Naukowe WSP  
w Opolu", Filologia Polska XXII,  
Opole 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 238

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DĄBROWSKA Elżbieta: Folklor w kronikarskich zapiskach Macieja Strykowskiego. "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Filologia Polska XXII, 1983, s. 89-100.

Spojrzenie z pozycji współczesnej folklorystyki na zawartość informacyjną wydanej w 1582 r. książki Macieja Strykowskiego pt. "Która przedtym nigdy świata nie widziała, kronika polska, litewska, żmudzka i wszystkiej Rusi". Autorka - przyjmując za J. Krzyżanowskim pogląd, że na pojęcie folkloru składają się zjawiska zwyczajowe o charakterze obrzędowym, wierzenia demonologiczne, wiedza meteorologiczna, medyczna, zawodowa oraz muzyczno-słowna kultura artystyczna - usystematyzowała kronikarskie zapiski Strykowskiego wg następującego podziału: 1. podania i legendy; 2. zwyczaje, obrzędy i wierzenia; 3. ludowe opowieści nadzwyczajne, epitety etymologiczne oraz przysłowia.

BP/93-94/33

D.B.

---

DĄBROWSKI Stanisław: Kontrteksty teoretycznoliterackie. Wrocław 1983, Oss., PAN, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy Literackie. T. 44, ss. 291, zł 140,-

Na pracę składają się szczegółowe analizy wypowiedzi, reprezentatywnych dla różnych sposobów myślenia o literaturze. Analizie i komentarzom krytycznym zostaje poddana refleksja literaturoznawcza Dilthey'a, Lanson'a, Walzela, Vosslera, Bally'ego, Tynianowa, Ejchenbauma, Spitzera, Mukarovský'ego, Lovejoya, Auerbacha, Barthesa, Blacka, Bachelarda, Lotmana oraz "Tezy" Koła Praskiego. Zasadniczym ogniwem łączącym wszystkie analizy jest kryterium logiczne. Autor oświadcza zresztą, przywołując termin Gilsona, że są one "stanowcząopcją na rzecz /.../ logikalizmu".

BP/93-94/34

M.L.