

Mirosław Lalak

"Opis początków psychoanalizy w powieści Prusa? Przyczynek do wiedzy o powstaniu >>Lalki

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 290

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KUŚMIERCZYK Seweryn: Opis początków psychoanalizy w powieści Prusa? Przyczynek do wiedzy o powstawaniu "Lalki". "Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 9/10 s. 241-248.

Autor artykułu stwierdza, że wiernie przekazany w "Lalce" opis seansu hipnotycznego jest umotywowany sporem w prasie warszawskiej o metody lecznicze (oparte na hipnozie) Juliana Ochowicza. Prus w "Kronikach" stawał w jego obronie. Uczynił to i w "Lalce", choć zaznaczył także swoje wątpliwości (nieudana próba zahipnotyzowania Wokulskiego).

BP/93-94/85

M.L.

LEHR-SPLAWIŃSKI Piotr: Harmonia - matematyka - realizm. (Uwagi na marginesie Prusowskiej analizy "Farysa" Adama Mickiewicza. Przyczynek do teorii kompozycji Bolesława Prusa). "Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 9/10 s. 151-168.

W artykule wskazano na matematyczne ujmowanie przez Prusa dzieła literackiego. Omówiono związki Prusowskiej teorii kompozycji z algebrą Boole'a oraz podkreślono odkrywczość autora "Lalki" w porównaniu ze współczesnymi próbami określenia poetyki algebraicznej.

BP/93-94/86

M.L.