

Hanna Natora-Macierewicz

"Poligrafia warszawska 1870-1914", Stefan Lewandowski, Warszawa 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 294

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LEWANDOWSKI Stefan: Poligrafia warszawska 1870-1914. Warszawa 1982, KłW, ss. 311, zł 350,-

Studium historyczno-ekonomiczne ukazujące rozwój poligrafii warszawskiej w latach 1870-1914. Autor analizuje warunki produkcji wydawniczo-poligraficznej oraz rozwój wybranych zakładów poligraficznych. Przedstawia sylwetki czołowych wydawców - Józefa Ungera, Samuela Orgelbranda i Salomona Lewentala.

BP/93-94/89

H.N.-M.

LEWIN Izaak: Z historii i tradycji. Szkice z dziejów kultury żydowskiej. Warszawa 1983, PWN, ss. 243, zł 120,-

Zbiór szkiców z zakresu historii, obyczajowości i literatury żydowskiej, publikowanych przez autora przeważnie w latach dwudziestych w piśmie "Chwila". Literatury dotyczą teksty: "Antologia literatury Midraszowej", "Biografia Mojżesza Zaccuta", "Koniec Mesjasza" (J. Żuławskiego), "Stara tragedia w nowej szacie".

BP/93-94/90

J.Z.