

Zofia Szczygielska

"Przed lustrem", Andrzej Łapicki, Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 298

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LIPSKI Jan Józef: Osobowość twórcza. "Pamiętnik Literacki"
1983 z. 3 s. 167-188.

Autor postuluje wznowienie (po budzących zastrzeżenia usiłowaniach psychologizmu) badań literaturoznawczych nad zagadnieniem osobowości twórczej, zastrzegając, że pojęcia tego nie utożsamia z pojęciem osobowości ludzkiej, stosowanym w naukach psychologicznych - jak również, że daleki jest od biografistycznego traktowania problematyki twórczości. Autor artykułu wiąże kategorię osobowości twórczej z nazwą osobową autora dzieła literackiego. Kategoria ta może być niekiedy fundamentalnym ujęciem integrującym całość dzieła jednego autora, które często nie poddaje się żadnej innej formule jednoczącej. Może też dać szansę na przywrócenie w literaturoznawstwie zainteresowania głębszymi związkami między twórcą a jego wytworem, a także w dalszej perspektywie, na wzbogaceniu kontaktu między twórcą a odbiorcą.

BP/93-94/93

J.W.

ŁAPICKI Andrzej: Przed lustrem. Warszawa 1983, WA1F, ss.
132, zł 70,-

Książka składa się z felietonów pisanych przez Andrzeja Łapickiego pod pseudonimem Kolega dla czasopiema "Teatr" w latach 1977-1980. Autor poświęcił je rozważaniom na temat pracy aktora na scenie, współistnieniu i współpracy różnych zawodów artystycznych w teatrze, tradycjom i obyczajom teatralnym, wspomnieniom o ludziach sceny.

BP/93-94/94

Z.S.