

Katarzyna Głowacka

"Nowa krytyka. Antologia", Tłum. z
angielskiego, wybór:
H.Krzeczkowski, Wstęp i oprac.
Z.Łapiński, Warszawa 1983 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 312

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTKOWSKI Andrzej: Prasa lubelska na tle czasopiśmiennictwa polskiego Drugiej Rzeczypospolitej. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 4 s. 5-51.

Autor podejmuje problemy wiążące się ze społecznymi, politycznymi i technicznymi warunkami funkcjonowania czasopiśmiennictwa lubelskiego w latach 1918-1939. Charakteryzuje rozwój ilościowy tejże prasy, omawia jej typologię według orientacji politycznej, częstotliwości ukazywania i treści. Krótko charakteryzuje sytuację kadrową dziennikarstwa lubelskiego.

BP/93-94/107

H.N.-M.

NOWA KRYTYKA..Antologia. Tłum. z angielskiego, wybór: H. Krzeczowski. Wstęp i oprac. Z. Łapiński. Warszawa 1983, PIW, ss. 452, zł 180,-

Wybór tekstów krytycznoliterackich pióra: T.E. Hulme'a, E. Poundsa, T.S. Eliota, J.A. Richardsa, J.C. Ransoma, W.K. Wimsatta, M.C. Beardsley, R.P. Blackmura, C. Brooksa, A. Tate'a, R.P. Warrena, Y. Wintersa, K. Burke'a, R.W. Stallmana. Autorzy reprezentują kierunek badawczy zwany "new criticism", zapoczątkowany w krajach anglosaskich w latach czterdziestych XX wieku, należący dziś już do historii, choć do pewnego stopnia nadal żywy. W ognisku ich zainteresowań pozostawało wyłącznie dzieło literackie traktowane jako akt samoistny i źródło wartości bezwzględnej, niezależny od czynników osobowościowych twórcy, ani też społecznych, politycznych itp. Książka zawiera noty o autorach, a także bibliografię podstawowych opracowań i polskich przekładów związanych z nową krytyką.

BP/93-94/108

K.G.