

Joanna Zawadzka

"Gest powtórzenia w >>Żywych kamieniach"

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 328

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POKRZYWNIAK Józef Tomasz: Korespondencja Jana Gorczyzewskiego w sprawach literackich. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 4 s. 241-268.

Niewielki zbiór listów związanych z szeroko pojętymi zagadnieniami literackimi odnaleziony w papierach po ks. J. Gorczyzewskim w Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie. Listy te układają się w trzy grupy: pierwsze to korespondencja z F.K. Dmochowskim w sprawie edycji przekładów "Satyr" Boileau; druga to listy wymieniane z L. Osińskim na temat rozprowadzania "Pamiętnika Warszawskiego"; trzecia grupa obejmuje listy od J. Zawadzkiego i J. Węckiego związane z edycją "Poezji przekładanych i własnych" Gorczyzewskiego (ta właśnie edycja zawiera poprawione wznowienie "Satyr" oraz tłumaczenie "Listów" Boileau).

BP/93-94/123

E.Sz.-M.

POPIEL Magdalena: Gest powtórzenia w "Żywych kamieniach" Wacława Berenta. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 3 s. 119-133.

Autorka analizując na różnych płaszczyznach tekstu funkcję powtórzenia w "Żywych kamieniach" Berenta dociera do znaczeń pozwalających na zestawienie utworu z konstrukcjami barokowymi, ze średniowieczną próbą powieści, z bajką czarodziejską i z Biblią.

BP/93-94/124

J.W.