

Hanna Natora-Macierewicz

"Portery twórców >>Sztuki i narodu

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 330

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PORTRETY TWÓRCÓW "SZTUKI I NARODU". Red. J. Tomasziewicz,
Warszawa 1983, PAX, ss. 351, zł 380,-

Zbiór szkiców A. Adamiaka, H. Jerzmańskiego, J. Tomasz-
kiewicza, A. Tauber Ziółkowskiego, L. Żulińskiego, ukazujących
biografie i sylwetki twórcze młodych autorów skupionych wokół
konspiracyjnego miesięcznika "Sztuka i Naród" (1942-1944).
J. Tomasziewicz omawia dzieje pisma i jego program ideowo-ar-
tystyczny oraz rolę, jaką odegrało w życiu kulturalnym w okre-
sie okupacji. Kolejne szkice poświęcone są twórcom i redaktorom
"Sztuki i Narodu"; kompozytorowi Onufremu Bronisławowi Kopczyń-
skiemu, poecie Andrzejowi Trzebińskiemu, poecie i publicyście
Tadeuszowi Gajcemu, poecie i dramaturgowi Zdzisławowi Stroiń-
skiemu i dramaturgowi Wojciechowi Męclowi. Pracę uzupełnia
bibliografia zawartości pisma opracowana przez A. Tauber Ziół-
kowskiego.

BP/93-94/125

H.N.-M.

POŚPIECH Jerzy: Św. Mikołaj w tradycji ludu górnośląskie-
go. "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu". Filologia Polska XXII,
1983, s. 199-212.

Przegląd górnośląskich tradycji uroczystości związanych z
dniem 6 grudnia - dniem świętego Mikołaja. Próba nakreślenia
rodowodu obyczaju, jego opis i ukazanie lokalnych zróżnicowań.

BP/93-94/126

D.B.