

Katarzyna Głowacka

"Człowiek i świat w poezji Leśmiana. Studium filozoficznych koncepcji poety", Cezary Rowiński, Warszawa 1982: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 340

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ROWIŃSKI Cezary: Człowiek i świat w poezji Leśmiana. Studium filozoficznych koncepcji poety. Warszawa 1982, PWN, ss. 328, zł 140,-

Autor przedstawia filozoficzną koncepcję człowieka zawartą w poezji Leśmiana, próbuje oddać "system" Leśmianowskiej metafizyki i ontologii. Opisuje zarazem człowieka Leśmianowskiego, jak i zantropomorfizowaną naturę, ukazuje ludowe źródła takiej koncepcji człowieka i świata. Książka zawiera wnikliwą analizę obecnych w tej poezji pierwiastków irracjonalnych i metafizycznych, także erotycznych, omówienie stosunku poety do Boga oraz swoistego ujmowania czasu i przestrzeni przez Leśmiana.

BP/93-94/134

K.G.

RYDEL Lucjan: Wybór dramatów. Oprac. L. Tatarowski. Kraków 1983, Oss., BN S. I, nr 247, ss. 364, zł 200,-

Obszerny wstęp Lesława Tatarowskiego, prezentujący sylwetkę Lucjana Rydla i jego twórczość, do pierwszego powojennego wydania utworów scenicznych pisarza. Wybór zawiera trzy dramaty: "Z dobrego serca", "Zaczarowane koło" i "Betlejem polskie".

BP/93-94/135

D.B.