

Dorota Buchwald

">>Hymny

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 342

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SAPPOK Christian: "Hymny" Jana Kasprowicza: kompozycja oraz specyfika gramatyczna. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". XXIII (1982)s. 79-98.

Analiza "Hymnów" Jana Kasprowicza. Sprawą podstawową dla autora artykułu jest ich kompozycja oraz budowa układu wersów. Uważa, że swoistość układu wersowego może spełniać określoną funkcję w procesie efektu rytmicznego. Zajmuje się wersami jako strukturami gramatycznymi, porównuje cechy tych struktur, szuka aspektu określającego ich wersowość, decydującego o ich roli w ramach całego utworu.

BP/93-94/136

D.B.

SAUGIERA Małgorzata: O "Dziejbie leśnej". "Dialog" 1984 nr 1 s. 98-104.

Szkic krytyczny, analiza historycznoliteracka poematu dramatycznego, skupiającego w sobie - zdaniem autorki - najistotniejsze elementy poetyckiej filozofii Leśmiana. Filozofii, wedle której istota życia tkwi w samym życiu, a wartość życia człowieka odnajduje w drugim człowieku.

BP/93-94/137

Z.S.