

# Teresa Lancholc

---

"Staropolskie frywolności plebejskie",  
Wybór i wstęp S.Grzeszczak,  
Białystok 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 350

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SŁOWIŃSKI Lech: Edward Raczyński. 1786-1845. Poznań 1983,  
KAW, ss. 32, zł 35,-

Biografia i omówienie działalności Edwarda Raczyńskiego, jednego z wybitniejszych Wielkopolan, oraz jego zasług dla kultury i literatury polskiej. Po przedstawieniu głównych faktów życia autor charakteryzuje poszczególne kierunki działalności Raczyńskiego: twórczość naukową i literacką, wydawniczą, edytorską. Sporo uwagi poświęca działalności społecznej, politycznej oraz kontaktom Raczyńskiego z emigracją polistopadową, przede wszystkim z A. Mickiewiczem.

BP/93-94/144

C.G.

---

STAROPOLSKIE FRYWOLNOŚCI PLEBEJSKIE. Wybór i wstęp  
S. Grzeszczuk. Białystok 1983, KAW, ss. 246, zł 180,-

Tomik wydany w bibliofilskiej, zminiaturyzowanej serii "Osobliwości" zawiera wybór humorystycznych utworów z literatury popularnej (tzw. sowizdrzałskiej) z końca XVI i początku XVII w. - wiersze, frazki i facecje, parodie (m.in. kalendarzy) i groteski oraz pieśni i tańce. Przedruki utworów poprzedza obszerny wstęp analityczny pióra redaktora wyboru, Stanisława Grzeszczuka. We wstępie przedstawiono środowisko potępianych przez kontrreformację twórców humorystyki ludowej i ich drwiącą postawę wobec świata oraz panującego w nim porządku, podkreślono parodystyczny stosunek literatury sowizdrzałskiej do literatury oficjalnej.

BP/93-94/145

T.L.