

Mirosław Lalak

"Myśl polityczna piłsudczyków a twórczość Juliusza Kadena-Bandrowskiego", Wojciech Suleja [w:] "W kręgu twórców myśli politycznej. Zbiór studiów", Red. J.S.Miś, Wrocław 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 352

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SULEJA Wojciech: Myśl polityczna piłsudczyków a twórczość Juliusza Kadena-Bandrowskiego. /W:/ W kręgu twórców myśli politycznej. Zbiór studiów. Red. J.S. Miś. Wrocław 1983, Oss., ss. 313, zł 180,-

Artykuł, na tle szerokiego kontekstu historycznego oraz myśli politycznej grupy Piłsudskiego, dokumentuje obecność elementów tej myśli w twórczości Kadena-Bandrowskiego, zarówno w czasie kształtowania się i realizowania idei niepodległościowej, jak i w okresie niepodległości. "Mateusz Bigda" - to powieść zamykająca nurt twórczości pisarza, w którym odzwierciedla się myśl polityczna piłsudczyków. Później (we "Wspomnieniach i nadziejach") pojawia się nowy wątek, związany z tym systemem politycznym. Chodzi o "przetwarzanie idei walki o ojczyznę w ideę pracy dla ojczyzny", jako antidotum na wszelkie dysproporcje w rozwoju kraju.

BP/93-94/146

M.L.

SUROWIEC Kazimierz: Proza biograficzna Aliny i Czesława Centkiewiczów. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny". Filologia Polska. Rzeszów 1980, z. 13, s. 149-166.

Rozważania o adresacie i konstrukcji prozy biograficznej Centkiewiczów. Autor podkreśla fakt różnorodności kompozycyjnej tej biografistyki: krótkie formy biograficzne mają nowelistyczną kompozycję "wybranych epizodów" z życia. Opowiadania biograficzne przypominają metody montażu filmowego, tok chronologiczny powieści naruszany jest przez eseistyczne wtręty, fragmenty autentycznych dzienników czy pamiętników.

BP/93-94/147

M.L.