

Anna Bujnowska

"Akademia Pana Brzechwy.
Wspomnienia o Janie Brzechwie",
red. A. Marianowicz, Warszawa 1984
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 304

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

AKADEMIA PANA BRZECHWY. Wspomnienia o Janie Brzechwie.
Red. A. Marianowicz. Warszawa 1984, Czyt., ss. 196, zł 90,-

Książka jest zbiorem wspomnień o Janie Brzechwie pisanych przez najbliższych przyjaciół pisarza. Do historii literatury Jan Brzechwa przeszedł jako autor wierszy dla dzieci. We wspomnieniach najbliższych żyje jako inteligentny, dowcipny i kulturalny satyryk, a także jako zakochany w literaturze prawnik (radca prawny Spółdzielni Wydawniczej "Czytelnik"), autor licznych wierszy i śmiałych erotyków. Wspominają go ilustratorzy jego książek - Jan Marcin Szancer, Eryk Lipiński, satyrycy: Antoni Marianowicz, Stefania Grodzieńska, poeci - Jarosław Iwaszkiewicz, Władysław Rymkiewicz. Uzupełnieniem tomu są oryginalne listy dzieci do autora ich ulubionych książek.

BP/95-96/1

A.B.

ALMANACH SCENY POLSKIEJ. 1980/81. T. XXII. Red. K.A. Wy-
siński. Warszawa 1984, WA1F, PAN IS, ss. 291, zł 250,-

Kolejny tom Almanachu (pierwszy ukazał się w 1961 roku za lata 1959/60). Jest rejestrem działalności artystycznej wszystkich polskich teatrów zawodowych (63 dramatycznych, 19 muzycznych, 27 lalkowych) oraz kroniką wydarzeń z życia teatralnego. Materiały umieszczono w następujących działach: 1. Dokumentacja (dyrektorzy, zespoły teatralne, kolejne premiery); 2. Kronika (jubileusze, sesje naukowe, nagrody artystyczne, konkursy); 3. Szkolnictwo teatralne; 4. Zestawienia - Indeksy.

BP/95-96/2

D.B.