

# Teresa Lancholc

---

"Nauka i uczeni na łamach  
"Monitora" (1765-1785), Krystyna  
Bednarska-Ruszajowa, "Rocznik  
Biblioteki PAN w Krakowie" R.XXVIII  
(1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 316

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BEDNARSKA-RUSZAJOWA Krystyna: Nauka i uczeni na łamach "Monitora" (1765-1785). "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie". R. XXVIII: 1983, s. 5-48.

Autorka przebadła wszystkie numery wychodzącego w Warszawie "Monitora", analizując jednocześnie naukoznawczą tematykę czasopisma. W artykule przedstawia przeprowadzoną na łamach "Monitora" klasyfikację nauk, dyskusję nad wartością nauki i problematyką książki naukowej oraz ocenę stanu nauki polskiej i krytykę pseudouczonych.

BP/95-96/13

T.L.

---

BELLERT Irena: Interpretacja tekstów metaforycznych metodą Sherlocka Holmesa. Twórcze użycie znaków językowych. Tłum. T. Dobrzyńska. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 2 s. 287-311.

Artykuł poświęcony problematyce znaczenia wypowiedzi metaforycznych. Autorka proponuje definicję tekstu metaforycznego wyrażoną w terminach pojęć i relacji używanych w interpretacji tekstu konwencjonalnego. Wykazuje też, że definicje - podane przez nią w ściśle sprecyzowanych terminach - dokładnie odpowiadają twierdzeniom teoretyków metafory, wypowiedzianym w terminach metaforycznych. Autorka stwierdza dalej, że klarowność językowa przedstawionej propozycji teoretycznej otwiera nowe możliwości badania problematyki metafory (zwłaszcza zagadnień współzależności między typami reguł wnioskowania a typami tekstów, bądź poszczególnych metafor).

BP/95-96/14

J.W.