

# Dorota Buchwald

---

## "Ptak z węgla. Studia i szkice literackie", Tadeusz Kłak, Katowice 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 364

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KASJAN Jan Mirosław: Polska zagadka ludowa. Wrocław 1983,  
Oss., ss. 146, zł 90,-

Praca poświęcona charakterystyce i próbie systematyki polskiej zagadki ludowej. Autor dzieli zagadki na: funkcjonujące samodzielnie, występujące w pieśni i w opowieściach ludowych. W dalszej części rozważań, kierując się semantyką i formą, wzajemnym stosunkiem osoby pytającej i odpowiadającej, konsekwencjami odgadnięcia lub nieodgadnięcia zagadki, wyodrębnia ich następne klasy. Podczas analizy poszczególnych zagadek i całych grup, sięga często do innych wytworów kultury ludowej, głównie wierzeń, a także zagadek literackich. Książka przedstawia również stan badań nad zagadką, najważniejsze prace o genezie gatunku, o jego powiązaniach z archaiczną kulturą, a także o przemianach zagadek i ich wędrówkach w czasie i przestrzeni.

BP/95-96/60

G.J.

---

KŁAK Tadeusz: Ptak z węgla. Studia i szkice literackie.  
Katowice 1984, Śląsk, ss. 280, zł 100,-

Zbiór studiów i szkiców literackich. Celem autora było zbadanie problematyki cywilizacyjnej w twórczości wybranych poetów 20-lecia międzywojennego. Punkt wyjścia stanowiło pojawianie się nowego typu pejzażu poetyckiego i jego obecność w konkretnych utworach poszczególnych poetów. Autora interesowały przede wszystkim te utwory, których tekst literacki był niejako fragmentem biografii twórcy. Pod tym kątem analizuje utwory Peipera, Przybosia, Kruczkowskiego, Sebyły, Piwowara, Ciesielczuka, Brzękowskiego. Wszystkich wymienionych łączy wspólny element życiorysu - związek ze Śląskiem lub Zagłębiem Dąbrowskim.

BP/95-96/61

D.B.