

Zofia Szczygielska

"Nasze sztuki czytane na nowo", Jan
Kłossowicz, "Dialog" nr 4 (1984) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 366

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KŁOSSOWICZ Jan: Nasze sztuki czytane na nowo. "Dialog"
1984 nr 4 s. 82-92.

Dzisiejsze lektury autora obejmują przede wszystkim dramaty napisane po wojnie (z czasu wojny omawia szczegółowo "Aby podnieść różę" Trzebińskiego). Kłossowicz śledzi tendencje stylistyczne i postawy artystyczne, dominujące w dramaturgii tego okresu, analizując twórczość Gombrowicza, Kruczkowskiego, Różewicza, Mrożka, Grochowiaka, Iredyńskiego, Łubieńskiego.

BP/95-96/62

Z.S.

KOCHANOWSKI Jan: Dzieła wszystkie. Wyd. Sejmowe. Tom wstępny. Wprowadzenie wydawnicze do edycji. Oprac. M.R. Mayenowa (i in.). Wrocław 1983, PAN IBL, Oss., ss. 220, zł 180,-

W tomie omówiono dotychczasowe wydania zbiorowe dzieł Kochanowskiego oraz zasady i układ obecnej edycji "Dzieł wszystkich". Informator wersyfikacyjny poezji Jana Kochanowskiego zawiera tabele wersyfikacyjne poezji polskiej i łacińskiej, także indekсы miar wierszowych i strofiki. W aneksach zamieszczono fototypie i transkrypcje listów dedykacyjnych Januszowskiego, otwierających edycje "Jan Kochanowski" z 1585/1586 i z 1598 r., a także reprodukcje fototypiczne kart tytułowych dotychczasowych wydań zbiorowych.

BP/95-96/63

A.K.