

Maria Kotowska

"U źródeł", Franciszek Kotula, Rzeszów 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 368

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOSIŃSKI Jan: Kształt teatru. Przedmowa J. Bogucki. Wyd. 2 poszerz. Warszawa 1984, PIW, ss. 268, zł 150,-

Zbiór esejów jednego z najwybitniejszych polskich scenografów powojennych, wydanych po raz pierwszy w znacznie krótszej wersji w 1972 roku. Eseje te dotyczą zarówno ogólnych problemów teorii teatru, jak konkretnych zagadnień i przedstawień. Zostały zgrupowane w trzy bloki - szkice dotyczące scenografii, rozmowy o dramacie i teatrze oraz wypowiedzi autora na temat własnej twórczości.

BP/95-96/64

Mar.P.

KOTULA Franciszek: U źródeł. Rzeszów 1983, KAW, ss. 184, zł 120,-

W konwencji swobodnej gawędy autor opisuje utrwalone w dzieciństwie elementy rzeczywistości kulturowej - piosenki, anegdoty, powiedzonka. Zafascynowany folklorem słownym Lasowiaków i Rzeszowiaków cytuje wiele tekstów pieśni odtwarzanych podczas tradycyjnych wiejskich ceremonii, w tym kilka stosunkowo nowych (poświęconych dożynkom z 1967 r. oraz satyr antypijackich). Jeden z rozdziałów dotyczy plastyki ludowej, inny - "tekstów mówionych". Badacz charakteryzuje bliżej twórczość kilku ludowych twórców regionu, w tym muzyka i rysownika - Józefa Rysia ("Józek z Łąki") i Władysława Chajca - rzeźbiarza i gawędziarza.

BP/95-96/65

Mar.K.