

Bożena Mądra

"Od apologii mody do apologii patriotyzmu. Postać Wacława Rzewuskiego w literaturze romantycznej", Janina Lasecka, "Prace Polonistyczne" S.38 (1982): [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 378

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LASECKA Janina: Od apologii mody do apologii patriotyzmu. Postać Wacława Rzewuskiego w literaturze romantycznej. "Prace Polonistyczne". S. 38. 1982, s. 97-126.

Artykuł stanowi próbę określenia charakteru biografii Wacława Rzewuskiego w oparciu o współczesne tej postaci przekazy oraz o jego własne informacje. "Odczytując" życiorys "Emira" wskazuje autorka przyczyny pojawienia się tej postaci w literaturze romantycznej (wizja człowieka-bohatera), określa także sposób mitologizacji osoby Rzewuskiego: od koncepcji jednostki tajemniczej, dysponującej niezwykłą mocą i wolnością, do koncepcji bohatera podporządkowującego swą egzystencję idei wolności i ojczyzny.

BP/95-96/74

B.M-a.

LECHICKI Czesław: Prasa katolicka Drugiej Rzeczypospolitej. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1984 nr 2 s. 45-69.

Próba usystematyzowania prasy katolickiej lat 1918-1939. Autor charakteryzuje dzienniki katolickie ("Polak-katolik", "Mały Dziennik" i krakowski "Głos Narodu"), prasę wydawaną przez zakony, tygodniki kulturalne (poznańską "Kulturę" i warszawski "Przegląd Powszechny"), periodyki dla młodzieży ("Prąd" i "Odrodzenie") oraz pisma przeznaczone dla kleru.

BP/95-96/75

H.N.-M.