

# Mirosław Lalak

---

## "Staropolskie ogrody literackie. Między topiką a genologią", Joanna Meleszyńska, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1984) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 392

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MELESZYŃSKA Joanna: Staropolskie ogrody literackie. Między topiką a geneologią. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 1 s. 3-32.

Studium poświęcone idei ogrodu ujmowanej jako rodzaj świadomości organizującej zarówno rzeczywistość ogrodów, jak literaturę "ogrodu". Na stwierdzeniu tym zasadza się pojęcie toposu ogrodu (kompleksu sensów obecnych we wszystkich topikach ogrodowych). Przez topikę rozumie się zatem "konkretne sposoby mówienia", sposoby kcdowania sensów wyznaczanych przez topos centralny. Odniesienia między toposem a gatunkiem (strukturami typologicznymi istniejącymi w określonym czasie), rozpatrywane na przykładzie motywu ogrodnika, stanowią główny przedmiot rozważań.

BP/95-96/88

M.L.

---

MELKOWSKI Stefan: Różne strony. Łódź 1983, Wyd. Łódzkie, ss. 432, zł 100,-

Zbiór zbeletryzowanych szkiców z podróży autora do ZSRR (Moskwa, Leningrad), Francji (Paryż) i Bułgarii (Ruse) uzupełniony refleksjami nt. wystawy "Polaków portret własny", podróży po pograniczu polsko-czeskim oraz wspomnieniami z kilku spotkań i wieczorów autorskich w różnych miastach Polski.

BP/95-96/89

M.S.