

Mirosław Lalak

Kto jest autorem "Synodu ministrów heretyckich"?, Marian Morawczyński, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 396

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MORAWCZYŃSKI Marian: Kto jest autorem "Synodu ministrów heretyckich"? "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 1 s. 221-238.

Autor podważa sąd o jezuickim pochodzeniu tekstu. Wskazuje na liczne związki "Synodu..." z utworami literatury sowizdrzałskiej: wpisany weń sowizdrzałski obraz świata oraz ukształtowanie stylistyczno-językowe.

BP/95-96/92

M.L.

NAJSTARSZE HISTORIE O CZĘSTOCHOWSKIM OBRAZIE PANNY MARYI. XV i XVI wiek. Z rękopisów i starych druków wyd. H. Kowalewicz, Z. Rozanow. Tłum. z j. łac. i niem. H. Kowalewicz, M. Kowalewiczowa. Wprowadzenia do tekstów H. Kowalewicz, Z. Rozanow. Warszawa 1983, PAX, ss. 244, zł 1000,-

Książka przedstawia wczesne dzieje klasztoru o.o. paulinów na Jasnej Górze oraz historię obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej (wraz z opisem prac konserwatorskich cudownego obrazu). Sześć legend z XV i XVI w. ukazuje historię powstania obrazu oraz jego losy, zanim znalazł się w klasztorze jasnogórskim. Przekłady legend poprzedza transliteracja tekstu i podobna rękopisowi oraz bogate informacje historyczne i tektologiczne. Pracę uzupełniają barwne i czarno-białe tablice przedstawiające fragmenty odwrotia obrazu oraz legendy obrazowe dziejów wizerunku.

BP/95-96/93

M.S.