

Dorota Buchwald

"Reżyser i chuligan. Imażynistyczna koncepcja artysty", Czesław Panek, "Litteraria" XIV S.A. nr 230, Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 410

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PAMIETNIK BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ. Z. 20. Red. M. Kosman.
Wrocław 1983, Oss., ss. 292, zł 180,-

W dziale rozpraw znajduje się praca J. Rzońca "Ostatni sejm przed Cecorą (1619 r.)" oraz artykuł Z. Kalisza "Fundacja »Zakłady Kórnickie« na tle fundacji w 20-leciu międzywojennym". W dziale materiałów omówione są biblioteki w Wielkopolsce przedrozbiorowej (M. Kosman), w Wielkopolsce w czasie rozbiorów (B. Kosmanowa), w Wielkim Księstwie Litewskim XVI i pocz. XVII w. (M.B. Topolska) oraz konserwacja kórnickich zbiorów muzealnych w latach 1925-1953 (B. Dolczewska). Ponadto K. Nizio omawia rękopiśmienne przekazy "Policji" Orzechowskiego, S.K. Potocki publikuje listy J. Łukaszczyka do T. Działyńskiego, Z. Kalisz omawia okoliczności wydania w 1917 r. broszury "The Polish Nation". Tom zawiera także "Bibliografię zawartości »Ateneum Wileńskiego«" oraz sprawozdanie z działalności Biblioteki Kórnickiej za rok 1981.

BP/95-96/106

A.K.

PANEK Czesław: Reżyser i chuligan. Imażynistyczna koncepcja artysty. "Litteraria" XIV. S. A. Nr. 230, Wrocław 1982, s. 43-66.

Prezentacja wypowiedzi krytycznych dotyczących imażynistów rosyjskich. Autor analizuje wypowiedzi programowe i postawy artystyczne dominujące w grupie (bunt, skandal). Omówiono związki Jesienina z tą formacją pisarzy i podjęto próbę określenia statusu imażynisty, typu osobowości twórczej, źródła inspiracji. Przedstawiono dzieje imażynizmu w życiu literackim Rosji lat 1918-1922.

BP/95-96/107

D.B.