

Dorota Buchwald

"Rocznik Literacki. 1980", Red. nacz.:
A.Lam, Warszawa 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 428

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RICOEUR Paul: Proces metaforyczny jako poznanie, wyobrażenie i odczuwanie. Tłum.: G. Cendrowska. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 2 s. 269-286.

Artykuł dotyczy roli kategorii "obrazu" i "uczucia" w teorii metafory. Autor twierdzi, że kategorie te, z pozoru wyłącznie psychologiczne, spełniają funkcję konstytutywną nie tylko w teoriach, które odmawiają metaforom wszelkiej wartości informacyjnej, ale także i w tych, które wartość informacyjną metafor uznają. Co więcej, ten drugi typ teorii metafory nie może być pełny, jeżeli nie obejmuje działania wyobraźni i uczucia. Kategorie te nie są bowiem zewnętrzne wobec wyłonienia się sensu metaforycznego; nie stanowią elementu zastępującego wartość informacyjną w zdaniach metaforycznych, lecz dopełniają ich pełną intencję poznawczą.

BP/95-96/124

J.W.

ROCZNIK LITERACKI. 1980. Red. nacz.: A. Lam. Warszawa 1984, PIW, ss. 840, zł 450,-

"Rocznik Literacki" jest podsumowaniem dorobku literackiego i najważniejszych wydarzeń kulturalnych za dany rok. Ma układ działowy (1. Literatura polska, 2. Literatura obca w przekładach polskich). Zawiera pełną bibliografię polskiej literatury pięknej i przekładów, krytyki literackiej oraz wszelkich publikacji związanych z literaturą, bibliografię poloników zagranicznych oraz obszerne artykuły omawiające całoroczny dorobek w poszczególnych działach twórczości literackiej.

BP/95-96/125

D.B.