

# Katarzyna Głowacka

---

"Sartre kontra Sartre czyli  
transcendentna rola powieści",  
Ernesto Sabato, (Tłum.) R.Kalicki,  
"Twórczość" nr 5 (1984) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 436

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SABATO Ernesto: Sartre kontra Sartre czyli transcendentna rola powieści. (Tłum.) R. Kalicki. "Twórczość" 1984 nr 5 s. 95-105.

Esej z roku 1968, napisany w związku z wypowiedzią Sartre'a zaprzeczającą wartości moralnej własnego pisarstwa: nie ma ona racji bytu "/.../ kiedy gdzieś na świecie umiera z głodu choć jedno dziecko". Polemizując z Sartrem i broniąc niejako pisarza przed samym sobą, autor dowodzi głębokiego sensu jego twórczości. Będąc przekonany o istnieniu transcendentnej roli sztuki, krytykuje niektóre z charakterystycznych dla myśli europejskiej mitów (jak np. o "harmonijnych Grekach"). Interpretuje pewne nurty filozoficzne, wykazując, że właśnie sztuka przyczynić się może przede wszystkim do integracji człowieka współczesnego, umożliwić "nie tylko poznanie człowieka, ale i jego ratunek".

BP/95-96/132

K.G.

---

SZNAJDROWA Bogumiła: Listy Leopolda Staffa do Antoniego Stanisława Muellera z lat 1908-1911. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" XXVIII: 1983, s. 227-246.

Publikacja dziewięciu listów (nowych nabytków Biblioteki PAN w Krakowie - rkps 9474) L. Staffa do A.S. Muellera. List pierwszy pochodzi z dnia 4 IX 1908 r., ostatni - z 20 XI 1911 r. Listy dokumentują przyjaźń pisarzy i dostarczają interesujących uzupełnień do biografii Staffa.

BP/95-96/133

M.L.