

Teresa Lancholc

"Listy okresu odsieczy wiedeńskiej",
Maria Kazimiera Sobieska, Jan
Sobieski, (Częściowo tłum. z
francuskiego), Wstęp Z.Wójcik,
Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 444

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SOBIESKA MARIA KAZIMIERA, SOBIESKI JAN: Listy okresu odsieczy wiedeńskiej. (Częściowo tłum. z francuskiego).
Wstęp Z. Wójcik. Warszawa 1983, ss. 172, zł 150,-

Zachowało się 30 listów króla pisanych w czasie wyprawy wiedeńskiej i dalszej kampanii przeciw Turkom (od 23 VIII do 14 XII 1683 r.) oraz 2 listy królowej. Listy te opublikowano na podstawie wydanej kilkanaście lat temu (w opracowaniu L. Kukulskiego) korespondencji Jana III Sobieskiego i Marii Kazimierzy. Autor wstępu przedstawia koncepcje polityczne króla oraz najważniejsze świadectwa historyczne o odsieczy wiedeńskiej. Zwraca też uwagę na wartość literacką i poznawczą publikowanych listów.

BP/95-96/140

T.L.

SOBOLEWSKA Anna: Czytanie kabały. "Twórczość" 1984 nr 7
s. 62-83.

Autorka omawia niektóre aspekty starożytnego systemu wróżenia - taroka, którego symbolika wiąże się z filozofią kaba-listyczną, łącząc zarazem elementy wielu nieortodoksyjnych nurtów religijnych. Omówienie znajduje zarówno światowa kariera taroka, jak i znaczenia poszczególnych motywów. Autorka proponuje rozumieć wróżenie jako układanie fabuły, a wróżenie z kart taroka traktować jako swoisty system semiotyczny oparty na szeregu opozycji binarnych. Cała kabała jawi się jako semiologia; autorka czyni wiele porównań z innymi systemami semiologicznymi, wiele analogii znajdując w literaturze; porównuje konkretne teksty literackie z kabałą (jak na przykład "Golem" Gustawa Meyrinha czy "Rękopis znaleziony w Saragossie" Jana Potockiego).

BP/5-96/141

K.G.