
Obraz Literatury Polskiej XIX i XX w.

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 17-19

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STUDIUM DOKTORANCKIE W IBL PAN

Wiosną 1983 r. IBL przeprowadził kolejną rekrutację na Studium Doktoranckie. W chwili obecnej gromadzi ono 10 osób, które uczestniczą w trzech stałych seminariach i są już zaawansowane w pracach nad doktoratami.

Przed paru laty zlikwidowane zostały studia doktoranckie na uniwersytetach. Toteż Studium IBL stawia sobie również za cel spełnienie - w możliwym zakresie - zapotrzebowań wyższych uczelni na pracowników o wysokiej specjalizacji polonistycznej. Przede wszystkim jednak służy własnym potrzebom kadrowym w Instytucie. Przepisy aktualnie obowiązujące nie dają absolwentom studiów doktoranckich żadnej gwarancji zatrudnienia. Niemniej w praktyce większość osób, które na studium zrobiły doktorat i chcą związać się etatowo z Instytutem, znajduje w nim pracę. W ciągu ostatniego dziesięciolecia zatrudniono 14 absolwentów, co sprawia, że Studium Doktoranckie stało się głównym źródłem odnowy kadry pracowniczej IBL.

Zbigniew Jarosiński

"OBRAZ LITERATURY POLSKIEJ XIX I XX WIEKU" SYTUACJA OBECNA I PERSPEKTYWY

W ramach ukazującego się od 1965 r. wydawnictwa "Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku" wydano: serię IV - Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu (t. 1-4, 1965-1971) i serię V - Literatura okresu Młodej Polski (t. 1-4, 1968-1977) oraz jeden tom (z trzech planowanych) serii III - Literatura

krajowa w okresie romantyzmu (1975) i dwa tomy serii VI - Literatura polska w okresie międzywojennym (1979), w której przewidziano wydanie 4 tomów¹. Od roku 1979 nie ukazał się żaden tom, toteż wielu dawnych odbiorców "Obrazu" doszło do wniosku, że wydawnictwo zostało zaniechane. Wśród studentów polonistyki - głównych adresatów tej publikacji - większość zna OLP wyłącznie z biblioteki i nie traktuje go zgodnie z przeznaczeniem, czyli jako pozycji niezbędnej w księgozbiornie młodego pracownika naukowego czy nauczyciela.

OLP przeżywa poważne trudności wydawnicze. Tom 2 serii III, złożony w Wydawnictwie Literackim przeszedł 6 lat temu, został zwrócony tej oficynie po drugiej, szpaltowej korekcie w 1980 r. Do dziś jednak nie może ukazać się drukiem i nieustannie odsuwany jest na koniec kolejki tekstów przeznaczonych do publikacji. Trzeba podkreślić, że decyzje takie podejmuje drukarnia, a nie wydawnictwo, które było zawsze życzliwym opiekunem serii. Niemniej wieloletnie opóźnienie jest faktem i faktem są również wynikające stąd kłopoty redakcji OLP. Autorzy haseł do t. 2 serii 3, którzy od dziesięciu lat nie mogą doczekać się publikacji swoich tekstów, w wielu wypadkach podjęli się także napisania haseł do następnych tomów tej serii i obecnie - ze zrozumiałych względów - nie spieszą się z wypełnieniem swych zobowiązań, skoro wydawnictwo nie wywiązuje się ze swoich. Podkreślają przy tym często, że pisanie opracowań, które następnie mają czekać latami na druk, nie ma - choćby ze względu na narastającą bibliografię omawianych problemów - większego sensu, a redakcja OLP nie może im nie przyznać racji.

Podobna sytuacja grozi również serii VI, której kolejny tom oddany do wydawnictwa w r. 1981 r. będzie prawdopodobnie musiał odczekać kilka lat w kolejce.

Poszukiwanie wyjścia z tej sytuacji i rozważanie możliwych zmian to od szeregu miesięcy zasadniczy, obok normalnych zajęć redakcyjnych, przedmiot działania redakcji OLP oraz instytucji patronujących tej inicjatywie wydawniczej. Brane są pod uwagę rozmaite rozwiązania (m.in. zmniejszenie objętości tomów i przejście na oprawę broszurową), które mogłyby zapewnić normalny rytm publikacji kolejnych tomów. Sprawa jest pilna, bowiem pomimo osłabnięcia tempa prac autorskich, teksty napływają i zaległości wydawnicze rosną.

Miejmy nadzieję, że nie dojdzie do najgorszego i nie będziemy świadkami upadku jeszcze jednej ważnej i cennej serii wydawniczej.

¹ Zob. BP 1984 z. 2.

M.G.

BIBLIOGRAFIA DZIEŁ JANA KOCHANOWSKIEGO

Na wniosek Komitetu Wydawniczego "Dzieł wszystkich" Jana Kochanowskiego zespół Pracowni Dokumentacji Staropolskiej i Historii Książki IBL PAN podjął się opracowania bibliografii podmiotowej dzieł Jana z Czarnolasu.

Przed 50 laty ukazała się publikacja wybitnego uczonego Kazimierza Piekarskiego - "Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego" - fundamentalna praca dla wszelkich badań nad twórczością poety. Dzięki niej rozszyfrowano liczne wydania, wyróżniono poddruki, ustalono chronologię druku całego szeregu edycji. Wartość pracy Piekarskiego oparła się czasowi. Wojna i spowo-