

Mirosław Lalak

"Z rozważań nad strukturą dialogu. Elementy dialogowe w tekstach ciągłych Lukiana", Karolina Holzman, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 207

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HALVORSEN Dag: Jerzy Andrzejewski. Tłum. M.B. Fedewicz.
"Twórczość" 1984 nr 8 s. 68-73.

Autor przedstawia przyczyny swojego zainteresowania Polską, a w konsekwencji pisarstwem i postacią Andrzejewskiego. Omawia recepcję twórczości pisarza na Zachodzie oraz jego działalność w Polsce. Przedstawia także osobowość Andrzejewskiego oraz interpretuje jego dzieła w kontekście polskiej sytuacji politycznej i kulturalnej.

BP/97-98/19

K.G.

HOLZMAN Karolina: Z rozważań nad strukturą dialogu. Elementy dialogowe w tekstach ciągłych Lukiana. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 163-175.

Artykuł poświęcony dialogowości tych utworów Lukiana, które stanowią ciągłą wypowiedź autorską. Retoryka nauczyła Lukiana nieustannego orientowania się na odbiorcę oraz sposobów "rozszczepiania jednego głosu". W powyższych utworach zjawisko to widoczne jest w stwarzaniu pozorów bezpośredniego dialogu z odbiorcą, bądź w dialogu "z wzorami i twórcami minionych epok".

BP/97-98/20

M.L.