

# Mirosław Lalak

---

"Narracja i historia", Hillis J. Meller,  
Tłum.M.Adamczyk, "Pamiętnik  
Literacki" z.3 (1984) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 235

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MELKOWSKI Stefan: Domena prozy. Warszawa 1984, LSW, ss. 416, zł 200,-

Studium wybranych cech literackich współczesnej prozy, rozpatrywanych w kontekście zjawisk życia społecznego. Jest to głos krytyka czynnie uczestniczącego w rozwoju prozy, próbującego wyjść poza towarzyszenie literaturze w stronę krytycznej syntezy i budowania modeli interpretacyjnych. Książka podzielona jest na dwie części: "Przeglądy i profile" i "Okruchy zwierciadła".

BP/97-98/47

J.Zaw.

---

MILLER Hillis J.: Narracja i historia. Tłum. M. Adamczyk. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 302-317.

Autorka dowodzi, że tradycyjna powieść prezentuje się jako pewna forma historii. Związane z tą powieścią pojęcia (narracja, bohater, formalna jedność) odpowiadają systemowi pojęć tworzących koncepcję historii wypracowaną przez kulturę Zachodu. Jeśli w powieści zostają zakwestionowane założenia procesu opowiadania, to jednocześnie zakwestionowana (pośrednio) zostaje związana z nim koncepcja "historii czy pisania o historii".

BP/97-98/48

M.L.