

Dobrosława Świerczyńska

"Literackie portrety w okolicznościowych wierszach Franciszka Zabłockiego", Małgorzata Mróz, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie", Filologia Polska, z.15 Rzeszów 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 239

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MRÓZ Małgorzata: Literackie portrety w okolicznościowych wierszach Franciszka Zabłockiego. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie". Filologia Polska, Rzeszów 1984, z. 15 (54), s. 9-22.

Autorka omawia funkcję i cechy paszkwilu, który w okresie walk politycznych XVIII-wiecznej Polski ulegał ewolucji w kierunku portretu literackiego i stał się chętnie podejmowaną formą wypowiedzi poetyckiej. W paszkwilach Zabłockiego dostrzega swoistą nobilitację gatunku, wynikającą z podejmowanej problematyki - piętnowanie czynów ludzi szkodzących ojczyźnie.

BP/97-98/51

D.Ś.

MUZYKA W CZASOPISMACH POLSKICH XVIII WIEKU. Okres stanisławowski (1764-1800). Oprac. J. Szwedowska. Warszawa 1984, PWM, ss. 335, zł 250,-

Druga część publikacji "Muzyka w czasopiśmie polskich XVIII w." (część obejmująca czasy saskie opublikowana była w 1974 r.) prezentuje materiały zebrane z ważniejszych czasopiśmie literackich i kulturalnych okresu stanisławowskiego, wydawanych w języku polskim, francuskim i niemieckim. Praca składa się z "Bibliografii" i "Antologii" oraz wstępu, w którym znalazło się omówienie wydarzeń politycznych i kulturalnych czasów stanisławowskich z uwzględnieniem "życia muzycznego" i jego odbicia w relacjach publikowanych w czasopiśmie. Bibliografia rejestruje wydarzenia w formie krótkich notatek streszczających artykuły, opatrzonej datą dzienną i informacją o źródle, traktując szerzej materiały dotyczące Polski. Antologia jest zbiorem ciekawszych wypisów z czasopiśmie.

BP/97-98/52

C.G.